



**PLANIFICATION
ANNUELLE
3^E SECONDAIRE
2025-2026**

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Dans ce document, des renseignements concernant les principaux apprentissages de votre enfant vous sont présentés pour chacune des étapes.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui a été prévu en matière d'évaluation, nous vous en informerons.

Pour obtenir plus d'informations au sujet des différentes évaluations, n'hésitez pas à communiquer avec les enseignants.

Communications officielles

1^{re} communication écrite
<ul style="list-style-type: none">• Communication acheminée par courriel autour du 17 octobre• Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant
1^{er} bulletin
<ul style="list-style-type: none">• L'étape se termine le 9 novembre• Le bulletin sera disponible sur Mozaik-Portail parents à compter du 22 novembre. De plus, une rencontre des parents est prévue• Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année
2^e bulletin
<ul style="list-style-type: none">• L'étape se termine le 2 février• Le bulletin sera disponible sur Mozaik-Portail parents à compter du 14 février. De plus, une rencontre des parents est prévue• Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année
3^e bulletin
<ul style="list-style-type: none">• L'étape se termine à la fin de l'année soit le 21 juin• Le bulletin sera disponible sur Mozaik-Portail parents vers le 28 juin• L'étape compte pour 60 % du résultat final
Communication aux parents
<ul style="list-style-type: none">• Il y aura une communication quotidienne aux parents via Mozaïk concernant les devoirs, retards et comportements

Planification Annuelle 2025-2026
Niveau : Secondaire 3

Un élève absent lors de la passation de cette épreuve se verra attribuer la note de 0 pour l'épreuve, à moins d'une absence motivée par la direction d'école, et sera convoqué à une reprise en journée pédagogique.

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Anglais Régulier (4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse couriel
		Jour	Local	
Carine Lurette	02 – 04 – 40	3 – 6	B115	carine.lurette@csstl.gouv.qc.ca
Jade Chartrand	01 – 03	1 – 7	B115	Jade.chartrand@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Communiquer oralement en anglais	40	1 – 2 – 3
Comprendre les textes lus et entendus	30	2 – 3
Écrire des textes	30	1 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	<p>VOCABULAIRE (spécifique aux thèmes abordés) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La musique et son influence. - Les plus grands mystères du monde. <p>GRAMMAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le présent et l'impératif. <p>ÉVALUATIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluations orales (interaction avec les pairs, participation en classe, discussions de groupes, entrevue). - Compréhension de textes lus, vus et entendus. - Productions de textes de formes variées.

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

	Contenu
ÉTAPE 2 20%	<p>VOCABULAIRE (spécifique aux thèmes abordés) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La culture de la connectivité et les modes de communication modernes. - L'impact de nos habitudes de consommation sur la planète. <p>GRAMMAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le futur, les verbes modaux et les phrases conditionnelles. <p>ÉVALUATIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluations orales (interaction avec les pairs, participation en classe, discussions de groupes, entrevue). - Compréhension de textes lus, vus et entendus. - Productions de textes de formes variées.

	Contenu
ÉTAPE 3 60%	<p>VOCABULAIRE (spécifique aux thèmes abordés) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fraudes, canulars et conspirations. - La survie en situations extrêmes. <p>GRAMMAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passé et les pronoms. <p>ÉVALUATIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluations orales (interaction avec les pairs, participation en classe, discussions de groupes, entrevue). - Compréhension de textes lus, vus et entendus. - Productions de textes de formes variées.

EXAMEN DU MINISTÈRE :	Non
EXAMEN À HORAIRE BLOQUÉ :	Oui
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	Fin d'année
pondération :	40% de la compétence 2 (comprendre les textes lus et entendus)
REMARQUES :	Évaluation de lecture
COMPLÉTÉ PAR :	Carine Lurette

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Anglais Enrichi (4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Marc Bédard	30-31	3	B 111	marc.bedard@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Communiquer oralement en anglais	40	1 – 2 – 3
Comprendre les textes lus et entendus	30	1 – 2 – 3
Écrire des textes	30	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	History of Games Lecture d'un roman (The Giver ou The Outsiders) Révision de Grammaire Présentation orale

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Original sin of America Lecture d'un roman (The Giver ou The Outsiders) Révision de grammaire Présentation orale

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	This is North America Lecture et écritures sur le sujet Révision de grammaire Présentation orale

EXAMEN DU MINISTÈRE :	non
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉS :	oui
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	juin
pondération :	25%
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Éducation physique à la santé (2 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Jimmy Godin-D'Avignon	301-303-304-340			jimmy.godindavignon@csstl.gouv.qc.ca
Joenathan Di Buono	302			Jonathan.dibuono@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Agir dans divers contextes d'activité physique	100	1 – 2 – 3
Interagir dans divers contextes d'activité physique	100	1 – 2 – 3
Adopter un mode de vie sain et actif	100	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Hockey cosom

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Spikeball/kinball

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	Initiation à la salle de musculation Ultimate Frisbee/flag football RCR Course de fin d'année

EXAMEN DU MINISTÈRE :	
EXAMEN À HORAIRE BLOQUÉ :	
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
pondération :	
REMARQUES :	Les moyens d'actions peuvent changer selon la disponibilité des plateaux et du matériel.
COMPLÉTÉ PAR :	Jimmy Godin-D'Avignon et Joenathan Di Buono

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Culture, citoyenneté et orientation (2 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Christian Vinet	02-05-03	2-6	D-102	christian.vinet@csstl.gouv.qc.ca
Isabelle Charlebois	01-04-21	7	A-206	isabelle.charlebois1@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Étudier des réalités culturelles et réfléchir sur des questions éthiques (CCQ)	50	2 – 3
Réaliser une démarche d'orientation (PPO)	50	2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	Contenu
	<p>CCQ Étudier des réalités culturelles - sociologie Réfléchir sur des questions éthiques. Réaliser une démarche d'orientation professionnelle</p> <p>PPO Connaissance de soi et recherche personnelle Dresser son portrait personnel selon aptitudes, intérêts etc. Le curriculum vitae, lettre de présentation, les entrevues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aucune note ne sera publiée au Bulletin en CCO à la première étape étant donné que peu de périodes d'enseignement et d'évaluation sont disponibles à la première étape

ÉTAPE 2 40%	Contenu
	<p>CCQ Étudier des réalisations culturelles - sociologie Réfléchir sur des questions éthiques. Réaliser une démarche d'orientation professionnelle</p> <p>PPO Projet de recherche Repères (métier niveau secondaire, préjugés et test Holland)</p>

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	CCQ Étudier des réalités culturelles - sociologie Réfléchir sur des questions éthiques. Réaliser une démarche d'orientation professionnelle PPO Recherche pour le stage d'un jour Stage d'un jour et documentation Projet de recherche (métier de niveau collégial) Projet de recherche (métier de niveau universitaire)

EXAMEN DU MINISTÈRE :	NON
EXAMEN À HORAIRE BLOQUÉ :	NON
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
pondération :	
REMARQUES :	Cours maison.
COMPLÉTÉ PAR :	Christian Vinet

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Français (8 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Marie-Line Durocher	304 - 306	J 2 – J 6	C - 219	marieline.durocher@csstl.gouv.qc.ca
France Brabant	302 – 303 - 340	J 5 – J 9	C- 217	france.brabant@csstl.gouv.qc.ca
Ursula Cherrier	301 - 305	J 3 – J 8	C- 217 (3) C - 219 (8)	Ursula.cherrier@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Lire	40	1 – 2 – 3
Écrire	40	2 – 3
Communiquer	20	1 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	<p>Écriture (évalué à la deuxième étape):</p> <ul style="list-style-type: none"> Grammaire (classes de mots, groupes de mots, fonctions syntaxiques et phrase de base.) Appréciation critique, texte biographique <p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> Textes biographiques, textes explicatifs (début) Lecture d'une biographie <p>Oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation orale (recherche biographique) Situation d'écoute

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte explicatif Grammaire (Révision, phrases transformées, participes passés, ponctuation) Poésie (slam) <p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> Textes explicatifs et textes poétiques Romans <p>Oral (évalué à la troisième étape) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentations orales Situations d'écoute

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Grammaire (Révision, coordination, juxtaposition et subordination)• Texte narratif (conte, mythe et légende) <p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">• Textes narratifs• Romans <p>Oral :</p> <ul style="list-style-type: none">• Présentations orales• Situations d'écoute

EXAMEN DU MINISTÈRE :	non
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉ :	Oui
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	juin
pondération :	25%
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	France Brabant, Marie-Line Durocher et Ursula Cherrier

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Histoire du Québec et du Canada (4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Charles Villemaire	301-302-340			charlesvillemaire@csstl.gouv.qc.ca
Carl-Antoine Legault	303-304-305-306	3-5	A-209	carl-antoine.legault@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Histoire du Québec et du Canada	100	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	<p>L'expérience autochtone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapports sociaux • Activités économiques • Alliances politiques • Premiers contacts avec les Européens

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	<p>La Nouvelle-France (1608-1760)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les débuts difficiles • L'implantation du gouvernement royal • Le développement économique sous les intendants • Les guerres franco-britanniques et l'Amérique du Nord

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	<p>La Conquête et le changement d'empire</p> <ul style="list-style-type: none">• Proclamation royale• Acte de Québec• Effets de la révolution américaine sur la Province de Québec <p>Les revendications et les luttes nationales</p> <ul style="list-style-type: none">• Début du parlementarisme• Société du Bas et du Haut-Canada• Tensions et rébellions dans le Bas-Canada

EXAMEN DU MINISTÈRE :	Non
EXAMEN À HORAIRE BLOQUÉ :	Oui
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	Juin
pondération :	30%
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	Carl-Antoine Legault et Charles Villemaire

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Mathématique (6 et 8 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Hicham Elkettani	301	6 4	C-125 C204	hicham.elkettani@csstl.gouv.qc.ca
Daniel Ringuette	305	3 et 7	C126 et C204	daniel.ringuette@csstl.gouv.qc.ca
Luc-Vincent Dumont	302-303-304- 340	2 et 5 9	C107 C204	lvdumont@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Résoudre une situation-problème	30	2 – 3
Utiliser un raisonnement mathématique	70	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Les nombres réels Manipulations algébriques

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Relations et fonctions Sens spatial et aire de solides

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	Systèmes d'équations et les inéquations
	Volume des solides
	Statistiques
	Probabilités
	Synthèse des notions

EXAMEN DU MINISTÈRE :	Non
EXAMEN À HORAIRO BLOQUÉ :	Oui
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	Juin
ONDÉRATION :	Environ 40% de la compétence disciplinaire 2 de la 3 ^e étape
REMARQUES :	S/O
COMPLÉTÉ PAR :	Daniel Ringuette

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Sciences et technologies (6 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Patricia Fortuna	302-303-304-305	4 et 8	A-216	patricia.fortuna@csstl.gouv.qc.ca
Nicolas Turcotte	340	5 et 9 au besoin	B108	nicolas.turcotte1@csstl.gouv.qc.ca
Étienne Lecavalier	301	1 et 6	A-224	etienne.lecavalier@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Pratique	40	2 – 3
Théorie	60	1 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Univers vivant Nutrition, système digestif Univers matériel Organisation, propriétés et transformations de la matière Univers technologique Fabrication d'un projet technologique *L'ordre du contenu peut varier pour le groupe 340

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Univers vivant Système respiratoire, système cardiovasculaire, dissection Univers matériel Organisation, propriétés et transformation de la matière, fluides Univers technologique Fabrication d'une pompe *L'ordre du contenu peut varier pour le groupe 340

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	Univers vivant Système lymphatique, système sanguin, système urinaire, cellule, système nerveux, les cinq sens, système musculosquelettique, système reproducteur, dissection
	Univers Matériel Organisation, propriétés et transformations de la matière, ondes
	Univers technologique Fabrication d'un projet technologique
	Univers terre et espace L'échelle de l'Univers, système solaire, les grands épisodes du vivant
	*L'ordre du contenu peut varier pour le groupe 340

EXAMEN DU MINISTÈRE :	non
EXAMEN À HORAIRE BLOQUÉ :	oui
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	Juin 2026
pondération :	25 %
REMARQUES :	Il y aura aussi un examen laboratoire de fin d'année (mai 2026).
COMPLÉTÉ PAR :	Patricia Fortuna, Nicolas Turcotte

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Option Science et Technologie Ingénierie et Mathématique (STIM) (2 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Nicolas Turcotte	321	5 et 9 au besoin	B108	nicolas.turcotte1@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
STIM	100	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Dessin assisté par ordinateur Impression 3D Fabrication d'objets techniques Planification de projets

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Exploration des différentes étapes de production d'un objet technique Conception et fabrication d'objets techniques Planification de projets Choix des matériaux Exploration des différents procédés de fabrication

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	Exploration des différents procédés de fabrication
	Planification de projets
	Projet final

EXAMEN DU MINISTÈRE :	Non
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉ :	Non
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
PONDÉRATION :	
REMARQUES :	L'implication de l'élève dans les projets et son journal de bord est importante pour la réussite du cours.
COMPLÉTÉ PAR :	Nicolas Turcotte

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Option Arts Plastiques et Multimédia (4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Lisabeth Robert	11	4 & 7	A-110 A-108	lisabethrobert@csst.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Créer des œuvres personnelles et médiatiques	70	1 – 2 – 3
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques	30	2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	<p>Axe principal : la photographie</p> <p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleurs : Valeurs dans les tons, les couleurs, les teintes et camaïeu • Couleurs lumières : Rouge, vert et bleu • Couleurs pigmentaires : magenta cyan et jaune • L'organisation de l'espace : équilibre, mouvement, rythme,(divergence et convergence) • Histoire de la photographie • Variable en fonction des projets : champ/contrechamp, contre-jour, copier/coller, cadrage, découpage technique, éclairage, plan (ex : plan d'ensemble/ général/ rapproché/ américain/ gros plan et très gros plan), juxtaposition, prise de vue, point de vue, trépied, zoom, assemblage d'image <p>Enrichissement : Chambre noire et développement photographique, sténopé, positif/négatif d'une image, retouche photo, photographie expérimentale, cyanotype, photogramme, cinémagraphe, mise en scène, personnage 3D, design commercial, axonométrie, modélisation 3D, installation et son, mapping vidéo, intelligence artificielle, etc.</p> <p>Thèmes proposés : Au choix de l'enseignante</p> <p>Techniques et matériaux privilégiés :</p> <p>Techniques et matériaux propres aux arts plastiques</p> <p>Ordinateur, Internet, appareil photographique, logiciels numériques.</p>

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 2 20%	<p>Contenu</p> <p>Axe principal : la photographie</p> <p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleurs : Valeurs dans les tons, les couleurs, les teintes et camaïeu • Couleurs lumières : Rouge, vert et bleu • Couleurs pigmentaires : magenta cyan et jaune • L'organisation de l'espace : équilibre, mouvement, rythme, (divergence et convergence) • Histoire de la photographie • Variable en fonction des projets : champ/contrechamp, contre-jour, copier/coller, cadrage, découpage technique, éclairage, plan (ex : plan d'ensemble/ général/ rapproché/ américain/ gros plan et très gros plan), juxtaposition, prise de vue, point de vue, trépied, zoom, assemblage d'image <p>Enrichissement : Chambre noire et développement photographique, sténopé, positif/négatif d'une image, retouche photo, photographie expérimentale, cyanotype, photogramme, cinémagraphe, mise en scène, personnage 3D, design commercial, axonométrie, modélisation 3D, installation et son, mapping vidéo, intelligence artificielle, etc.</p> <p>Thèmes proposés : Au choix de l'enseignante</p> <p>Techniques et matériaux privilégiés :</p> <p>Techniques et matériaux propres aux arts plastiques Ordinateur, Internet, appareil photographique, logiciels numériques.</p>
	<p>Contenu</p> <p>Axe principal : la photographie</p> <p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleurs : Valeurs dans les tons, les couleurs, les teintes et camaïeu • Couleurs lumières : Rouge, vert et bleu • Couleurs pigmentaires : magenta cyan et jaune • L'organisation de l'espace : équilibre, mouvement, rythme, (divergence et convergence) • Histoire de la photographie • Variable en fonction des projets : champ/contrechamp, contre-jour, copier/coller, cadrage, découpage technique, éclairage, plan (ex : plan d'ensemble/ général/ rapproché/ américain/ gros plan et très gros plan), juxtaposition, prise de vue, point de vue, trépied, zoom, assemblage d'image <p>Enrichissement : Chambre noire et développement photographique, sténopé, positif/négatif d'une image, retouche photo, photographie expérimentale, cyanotype, photogramme, cinémagraphe, mise en scène, personnage 3D, design commercial, axonométrie, modélisation 3D, installation et son, mapping vidéo, intelligence artificielle, etc.</p> <p>Thèmes proposés : Au choix de l'enseignante</p> <p>Techniques et matériaux privilégiés :</p> <p>Techniques et matériaux propres aux arts plastiques Ordinateur, Internet, appareil photographique, logiciels numériques.</p>

ÉTAPE 3 60%	<p>Contenu</p> <p>Axe principal : la photographie</p> <p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleurs : Valeurs dans les tons, les couleurs, les teintes et camaïeu • Couleurs lumières : Rouge, vert et bleu • Couleurs pigmentaires : magenta cyan et jaune • L'organisation de l'espace : équilibre, mouvement, rythme, (divergence et convergence) • Histoire de la photographie • Variable en fonction des projets : champ/contrechamp, contre-jour, copier/coller, cadrage, découpage technique, éclairage, plan (ex : plan d'ensemble/ général/ rapproché/ américain/ gros plan et très gros plan), juxtaposition, prise de vue, point de vue, trépied, zoom, assemblage d'image <p>Enrichissement : Chambre noire et développement photographique, sténopé, positif/négatif d'une image, retouche photo, photographie expérimentale, cyanotype, photogramme, cinémagraphe, mise en scène, personnage 3D, design commercial, axonométrie, modélisation 3D, installation et son, mapping vidéo, intelligence artificielle, etc.</p> <p>Thèmes proposés : Au choix de l'enseignante</p> <p>Techniques et matériaux privilégiés :</p> <p>Techniques et matériaux propres aux arts plastiques Ordinateur, Internet, appareil photographique, logiciels numériques.</p>

EXAMEN DU MINISTÈRE :	
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉ :	
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
ONDÉRATION :	
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	Lisabeth Robert

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Arts Plastiques (2 & 4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Lisabeth Robert	Art304-12 SAR304-40	4&7	A-110 A-108	lisabethrobert@csstl.gouv.qc.ca
Renée Glaude	1,2 et 3	3-6	A107	reneeglaude@csstl.gouv.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAÎSSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Réaliser des œuvres personnelles et médiatiques	70	1 – 2 – 3
Analyser des œuvres	30	2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	<p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement des notions vues antérieurement • Couleurs : Valeurs dans les tons, les couleurs et les teintes • Couleurs lumières : Rouge, vert et bleu • Couleurs pigmentaires : magenta cyan et jaune • L'organisation de l'espace : équilibre, mouvement, rythme, (divergence et convergence) <p>Enrichissement :</p> <p>Histoire de l'art, image narrative, positif /négatif d'une image, patine, perspective avec un point de fuite, proportions du corps humain, appropriation d'une image, etc.</p> <p>Techniques et matériaux privilégiés :</p> <p>Dessin, peinture acrylique, gouache, crayons de couleurs en bois, brunissage, crayon fusain, crayon mine, crayon feutre, pochoir, métal à repousser, papier mâché, papier construction, papier de soie, pastel gras et autres.</p> <p>Thème : à la discrétion de l'enseignante</p>

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

	Contenu
ÉTAPE 2 20%	<p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement des notions vues antérieurement • Couleurs : Valeurs dans les tons, les couleurs et les teintes • Couleurs lumières : Rouge, vert et bleu • Couleurs pigmentaires : magenta cyan et jaune • L'organisation de l'espace : équilibre, mouvement, rythme, (divergence et convergence) <p>Enrichissement :</p> <p>Histoire de l'art, image narrative, positif /négatif d'une image, patine, perspective avec un point de fuite, proportions du corps humain, appropriation d'une image, etc.</p> <p>Techniques et matériaux privilégiés :</p> <p>Dessin, peinture acrylique, gouache, crayons de couleurs en bois, brunissage, crayon fusain, crayon mine, crayon feutre, pochoir, métal à repousser, papier mâché, papier construction, papier de soie, pastel gras et autres.</p> <p>Thème : à la discréction de l'enseignante</p>

	Contenu
ÉTAPE 3 60%	<p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement des notions vues antérieurement • Couleurs : Valeurs dans les tons, les couleurs et les teintes • Couleurs lumières : Rouge, vert et bleu • Couleurs pigmentaires : magenta cyan et jaune • L'organisation de l'espace : équilibre, mouvement, rythme, (divergence et convergence) <p>Enrichissement :</p> <p>Histoire de l'art, image narrative, positif /négatif d'une image, patine, perspective avec un point de fuite, proportions du corps humain, appropriation d'une image, etc.</p> <p>Techniques et matériaux privilégiés :</p> <p>Dessin, peinture acrylique, gouache, crayons de couleurs en bois, brunissage, crayon fusain, crayon mine, crayon feutre, pochoir, métal à repousser, papier mâché, papier construction, papier de soie, pastel gras et autres.</p> <p>Thème : à la discréction de l'enseignante</p>

EXAMEN DU MINISTÈRE :	Non
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉ :	Non
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
pondération :	
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	Lisabeth Robert et Renée Glaude

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Option Sports (4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Joenathan Di Buono				Jonathan.dibuono@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAÎSSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Agir dans divers contextes d'activités physiques	33	1 – 2 – 3
Interagir dans divers contextes d'activités physiques	34	1 – 2 – 3
Adopter un mode de vie sain et actif	33	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Hockey Cosom Soccer

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Initiation à la salle de musculation Basketball

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	Spikeball/sports d'adresse Ultimate Frisbee RCR Course de fin d'année Volleyball/Pickle Ball

EXAMEN DU MINISTÈRE :	
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉ :	
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
pondération :	
REMARQUES :	Les moyens d'actions peuvent changer selon la disponibilité des plateaux et du matériel.
COMPLÉTÉ PAR :	Joenathan Di Buono

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Option Hockey (4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Jimmy Godin-D'Avignon				jimmy.godindavignon@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAÎSSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Agir dans divers contextes d'activités physiques	33	1 – 2 – 3
Interagir dans divers contextes d'activités physiques	34	1 – 2 – 3
Adopter un mode de vie sain et actif	33	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Perfectionnement du patin et des habiletés au hockey Activités physiques variées (sports sur glace)

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Perfectionnement du patin et des habiletés au hockey Activités physiques variées (sports sur glace)

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	Perfectionnement du patin et des habiletés au hockey Activités physiques variées (sports sur glace) Sports variés selon les plateaux disponibles Course de fin d'année

EXAMEN DU MINISTÈRE :	
EXAMEN À HORAIRO BLOQUÉ :	
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
PONDÉRATION :	
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	Jimmy Godin-D'Avignon

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Application Scientifique et Technologique (ATS) (6 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Nicolas Turcotte	321	5 et 9 au besoin	B108	nicolas.turcotte1@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Pratique	40	2 – 3
Théorique	60	1 – 2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Univers technologique Dessin technique Univers vivant Nutrition Système digestif Univers matériel Fluides

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Univers vivant Système respiratoire Système cardiovasculaire Système lymphatique Système excréteur Univers technologique Dessin technique Dessin assisté à l'ordinateur Fabrication d'objet technique

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	<p>Univers vivant Organisation du vivant et reproduction Système nerveux Les 5 sens Système musculosquelettique</p> <p>Univers matériel Propriété de la matière Dilution et dissolution Énergie Les ondes</p> <p>Univers technologique Dessin technique Dessin assisté à l'ordinateur Conception du bras/doigts articulés Ingénierie électrique</p>

EXAMEN DU MINISTÈRE :	non
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉ :	oui
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	Juin 2026
pondération :	25 %
REMARQUES :	Il y aura aussi un examen laboratoire de fin d'année (mai 2026)
COMPLÉTÉ PAR :	Nicolas Turcotte

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Option Arts Plastiques (2 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Stéphanie De L'Étoile				stephanie.deletoile@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Créer des œuvres personnelles et médiatiques	70	1 – 2 – 3
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques	30	2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	<p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le point • La ligne dessinée, peinte, tangible, abstraite, courbe, droite • Valeurs dans les tons • La forme figurative et non figurative • Volume réel et volume suggéré • Les couleurs primaires, secondaires, chaudes/froides • Les textures réelles et représentées • L'organisation de l'espace : énumération, superposition, juxtaposition • Symétrie et asymétrie <p>Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La représentation de l'espace : introduction de la perspective avec diminution et par chevauchement <p>Thèmes proposés : au choix de l'enseignante Techniques et matériaux : au choix de l'enseignant</p>

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

	Contenu
ÉTAPE 2 20%	<p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le point • La ligne dessinée, peinte, tangible, abstraite, courbe, droite • Valeurs dans les tons • La forme figurative et non figurative • Volume réel et volume suggéré • Les couleurs primaires, secondaires, chaudes/froides • Les textures réelles et représentées • L'organisation de l'espace : énumération, superposition, juxtaposition • Symétrie et asymétrie <p>Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La représentation de l'espace : introduction de la perspective avec diminution et par chevauchement <p>Thèmes proposés : au choix de l'enseignante Techniques et matériaux : au choix de l'enseignant</p>

	Contenu
ÉTAPE 3 60%	<p>Concepts et notions disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le point • La ligne dessinée, peinte, tangible, abstraite, courbe, droite • Valeurs dans les tons • La forme figurative et non figurative • Volume réel et volume suggéré • Les couleurs primaires, secondaires, chaudes/froides • Les textures réelles et représentées • L'organisation de l'espace : énumération, superposition, juxtaposition • Symétrie et asymétrie <p>Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La représentation de l'espace : introduction de la perspective avec diminution et par chevauchement <p>Thèmes proposés : au choix de l'enseignante Techniques et matériaux : au choix de l'enseignant</p>

EXAMEN DU MINISTÈRE :	
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉS :	
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
pondération :	
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	

Planification Annuelle 2025-2026

Niveau : Secondaire 3

Matière : Option Art Dramatique (4 périodes)

Nom et prénom de l'enseignant	Numéros de groupe	Récupération		Adresse courriel
		Jour	Local	
Rachel Lafrenière	304-11	2 + 7	B-119	rmafreniere@csstl.gouv.qc.ca

LIBELLÉ(S) DES RÉSULTATS APPARAISSANT AU BULLETIN	%	ÉTAPES
Créer des œuvres dramatiques	70	1 – 2 – 3
Interpréter des œuvres dramatiques		1 – 2 – 3
Apprécier des œuvres dramatiques	30	2 – 3

RÉPARTITION DU CONTENU DES APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 20%	Contenu
	Le jeu dramatique La structure dramatique Le vocabulaire propre à cette discipline

ÉTAPE 2 20%	Contenu
	Le jeu dramatique La structure dramatique Le vocabulaire propre à cette discipline L'appréciation d'œuvres dramatiques

ÉTAPE 3 60%	Contenu
	Le jeu dramatique La structure dramatique Le vocabulaire propre à cette discipline L'appréciation d'œuvres dramatiques

EXAMEN DU MINISTÈRE :	NON
EXAMEN À HORAIRES BLOQUÉS :	NON
PÉRIODE DE L'ANNÉE :	
pondération :	
REMARQUES :	
COMPLÉTÉ PAR :	Rachel Lafrenière