



École secondaire
de la Cité-des-Jeunes

Planification
de l'enseignement
2025-2026

5^e année du secondaire

*Renseignements à transmettre aux parents sur la
nature et la période des principales évaluations.*



CALENDRIER DES COMMUNICATIONS ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

DATES	MODALITÉS
<ul style="list-style-type: none">• Mi-octobre	<ul style="list-style-type: none">▪ Envoi de la Première communication aux parents sur Mozaïk – Portail des parents.
<ul style="list-style-type: none">• 27 novembre - 19 h à 21 h 30• 28 novembre - 13 h à 15 h 30	<ul style="list-style-type: none">▪ Rencontres de parents et publication électronique (Mozaïk – Portail des parents) du 1^{er} bulletin comptant pour 20 % du résultat final de l'année.
<ul style="list-style-type: none">□ Mi-février	<ul style="list-style-type: none">▪ Publication électronique (Mozaïk – Portail des parents) du 2^e bulletin comptant pour 20 % du résultat final de l'année.
<ul style="list-style-type: none">□ Février ou mars (à confirmer)	<ul style="list-style-type: none">▪ Rencontre de parents pour les élèves en difficulté (sur convocation).
<ul style="list-style-type: none">□ Fin juin	<ul style="list-style-type: none">▪ Communication téléphonique ou électronique (courriel) seulement aux parents des élèves ayant un ou plusieurs échecs dans les matières obligatoires à l'obtention du diplôme.
<ul style="list-style-type: none">□ Début juillet	<ul style="list-style-type: none">▪ Publication électronique (Mozaïk – Portail des parents) du 3^e bulletin comptant pour 60 % du résultat final de l'année.
<ul style="list-style-type: none">□ Mi-juillet	<ul style="list-style-type: none">▪ Envoi postal du <i>Relevé des apprentissages</i> en provenance du ministère de l'Éducation
<ul style="list-style-type: none">▪ Octobre 2025	<ul style="list-style-type: none">▪ Envoi postal du <i>Diplôme d'études secondaires</i> en provenance du ministère de l'Éducation

Notes importantes : À chaque cycle, vous serez invités à consulter le suivi disciplinaire de votre enfant qui vous sera acheminé par courriel lorsqu'un enseignant aura des informations importantes à vous communiquer.

Anglais (programme de base)

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations

2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Interagir oralement en anglais	40 %
Compétence 2	➤ Réinvestir sa compréhension des textes lus et écrits	30 %
Compétence 3	➤ Écrire et produire des textes	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p style="text-align: center;">Étape 1</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3 </p>	<ul style="list-style-type: none"> S'engager en interaction orale en équipe Être capable de comprendre les textes lus et entendus Écrire des textes variés 	<p>C1 ► Évaluée en tout temps.</p> <p>C3 ► Évaluation de la progression de l'élève dans ses textes écrits</p>
<p style="text-align: center;">Étape 2</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3 </p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des stratégies et les ressources pour mieux transmettre son message Faire les liens entre les textes et ses connaissances Explorer le développement d'un style d'écriture 	<p>C1 ► Évaluée en tout temps</p> <p>C2 ► Évaluée par les jeux-questionnaires et les examens</p> <p><i>Pratique ministérielle - Production écrite le Date à confirmer</i></p>
<p style="text-align: center;">Étape 3</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3 </p>	<ul style="list-style-type: none"> Participer activement lors des discours oraux. Être capable d'utiliser la connaissance des textes pour formuler sa propre opinion. Concrétiser son propre développement comme écrivain et producteur. 	<p>C1 ► Évaluée en tout temps</p> <p>C2 ► Évaluée par les jeux-questionnaires et les examens</p> <p>C3 ► Évaluation de la progression de l'élève dans ses textes écrits</p>
	<p><i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Épreuve ministérielle – Production écrite en juin 2026 Date à confirmer</i></p>



❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Turning Point – *Student Workbook*
- *Situations d'apprentissage et d'évaluation*
- *Lire un roman (à déterminer)*

❖ DEVOIRS

- Une notion de grammaire par cycle.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Helen Chronis (SAÉ)	helen.chronis@csstl.gouv.qc.ca
William McGowan	william.mcgowan@csstl.gouv.qc.ca



Anglais (programme enrichi)

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

• COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Communiquer oralement en anglais	34 %
Compétence 2	➤ Comprendre des textes lus et entendus	33 %
Compétence 3	➤ Écrire des textes	33 %

• PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	<ul style="list-style-type: none">▪ Author Study, Writing Workshop <p>Author Study :</p> <p>Shirley Jackson : Les élèves découvrent une auteure bien connue et certaines de ses œuvres. Ils lisent une variété de nouvelles et utilisent la démarche de lecture pour comprendre et analyser les textes (C2 et C3). Les élèves participent à des discussions d'équipe portant sur les histoires lues en classe (C1).</p> <p>Writing Workshop :</p> <p>Les élèves expérimentent les différentes étapes de la démarche d'écriture et développent leur connaissance des conventions linguistiques (éléments grammaticaux, vocabulaire) (C3).</p>	<p>C1 : Discussions et présentations en équipe et en grand groupe</p> <p>C2 : Examen portant sur les nouvelles littéraires</p> <p>C3 : Écriture de textes variés</p> <p>❖ Portfolio d'évaluation de l'élève</p>



<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<p>▪ SAÉ : Gender Stereotypes, Novel Study</p> <p>SAÉ : Les élèves explorent le thème des stéréotypes et complètent une série de tâches qui les amènent à écrire un article de journal (C2 et C3) en préparation pour l'examen du Ministère (MEQ).</p> <p>Novel Study : Les élèves lisent le roman <i>The Perks of Being a Wallflower</i> et complètent des tâches pour démontrer leur compréhension. Ils participent à une discussion sur les thèmes explorés dans le roman (C1, C2 et C3).</p>	<p>C1 : Discussions et présentations en équipe et en grand groupe</p> <p>C2 : Tâches de compréhension en lien avec les histoires lues en classe et examen de compréhension</p> <p>C3 : Écriture et production de textes variés</p> <ul style="list-style-type: none">• Portfolio d'évaluation de l'élève <p><i>Pratique ministérielle - Production écrite février 2026</i></p>
<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<p>▪ Play Workshop – Novel Study</p> <p>Play Workshop : Les élèves lisent <i>The Taming of the Shrew</i> de William Shakespeare et font l'analyse des principaux thèmes et personnages (C2).</p> <p>En équipe, les élèves font une présentation orale d'une adaptation de la pièce (C1).</p> <p>• Préparation pour l'examen du MEQ</p> <p><i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan</i></p>	<p>C1 : Discussions et présentations en équipe et en grand groupe</p> <p>C2 : Examen et tâches de compréhension en lien avec la pièce de théâtre</p> <p>C3 : Écriture de textes variés</p> <p>❖ Portfolio d'évaluation de l'élève</p> <p><i>Épreuve ministérielle – Production écrite en juin 2026</i> Date à confirmer</p>



❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Situations d'apprentissage et d'évaluation
- Nouvelles littéraires
- Romans *The Perks of Being a Wallflower*
- Pièce de théâtre *The Taming of the Shrew*
- Biographies des auteurs des œuvres lues en classe

❖ DEVOIRS

- ❖ Terminer les travaux non-complétés en classe
- ❖ Réviser le vocabulaire et les éléments grammaticaux vus en classe
- ❖ Préparer les discussions d'équipe et les projets
- ❖ Compléter les tâches en lien avec les nouvelles lues en classe
- ❖ Lire les romans et compléter les tâches en lien avec les romans

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Gillian Baxter	gbaxter@csstl.gouv.qc.ca
Hélène Crépault	hcrepault@csstl.gouv.qc.ca

Art dramatique
5^e année du secondaire
Planification de l'enseignement
2025-2026

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Compétence 1	➤ Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70 %
Compétence 2	➤ Apprécier des œuvres dramatiques	30 %

❖ **PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de base pour développer l'expression et l'imagination. • <u>Vidéoclip</u> : travail gestuel, articulation (lip sync) • Techniques vocales : exercices et travail sur le <u>français normatif</u> • <u>Interprétation de textes absurdes</u> Extrait d'une scène issue du répertoire absurde (Ionesco) et/ou création absurde (info-pub) 	<ul style="list-style-type: none"> • La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. • La performance lors des présentations. • Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Le Cœur a ses raisons</u> : travail sur la parodie création selon le style de la série télévisée; notions de comique et exagération • <u>Doublage de film</u> : faire le doublage d'une scène de film existante • Lecture de <u>monologues</u> et interprétation 	<ul style="list-style-type: none"> • La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. • La performance lors des présentations. • Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).
<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Théâtre réaliste</u> : exercice d'écriture et d'interprétation • <u>LOL</u> : Création de courtes scènes sans parole inspiré des capsules LOL • <u>Lecture publique</u> : interprétation en équipe d'une scène de François Archambault 	<ul style="list-style-type: none"> • La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. • La performance lors des présentations. • Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).



❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Cahier d'art dramatique
- Extraits de pièces de théâtre

Note : Une tenue vestimentaire confortable qui permet de bouger et de s'asseoir au sol est requise.

❖ DEVOIRS

- Mémorisation et répétition de textes.
- Terminer les tâches qui ne sont pas complétées en classe
- Recherche d'idées de création
- Écriture de canevas et de dialogues
- Étude pour bilan de connaissances
- L'élève est appelé à construire et/ou trouver ses costumes, ses décors et ses accessoires, nécessaires pour les répétitions en classe et l'évaluation des divers projets.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Anissa Lahyane	anissa.lahyane@csstl.gouv.qc.ca
Fabienne Roy	fabienne.roy@csstl.gouv.qc.ca

Art dramatique Arts-études

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70 %
Compétence 2	➤ Apprécier des œuvres dramatiques	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprécier des œuvres ➤ Créer et/ou interpréter des œuvres dramatiques en lien avec différentes thématiques. ➤ Langage dramatique ➤ Exercices ➤ Représentations devant public (les pairs ou externe) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyser des œuvres ➤ Interpréter le sens de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique. ➤ S'approprier le contenu dramatique de l'œuvre et/ou exploiter des idées en vue d'une création dramatique. ➤ Exploiter des éléments du langage dramatique et des techniques. ➤ S'approprier le caractère expressif de l'œuvre et/ou structurer sa création dramatique. ➤ Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprécier des œuvres ➤ Créer et/ou interpréter des œuvres dramatiques en lien avec différentes thématiques. ➤ Langage dramatique ➤ Exercices ➤ Représentations devant public (les pairs ou externe) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyser des œuvres ➤ Interpréter le sens de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique. ➤ S'approprier le contenu dramatique de l'œuvre et/ou exploiter des idées en vue d'une création dramatique. ➤ Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques. ➤ S'approprier le caractère expressif de l'œuvre et/ou structurer sa création dramatique. ➤ Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.



<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Apprécier des œuvres➤ Créer et/ou interpréter des œuvres dramatiques en lien avec différentes thématiques.➤ Langage dramatique➤ Exercices➤ Représentations devant public (les pairs ou externe)	<ul style="list-style-type: none">➤ Analyser des œuvres➤ Interpréter le sens de l'œuvre➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique.➤ S'approprier le contenu dramatique de l'œuvre et/ou exploiter des idées en vue d'une création dramatique.➤ Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques.➤ S'approprier le caractère expressif de l'œuvre et/ou structurer sa création dramatique.➤ Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.
--	---	--

• MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Ipad (Book creator, Imovie, enregistreur vocal, Garage Band...)
- Word, Teams, One Note
- SAÉ préparés par l'enseignante
- Notes de cours
- Exercices techniques et explorations en classe
- Ressources documentaires : Livres, Internet, etc.

Il est à noter que nous recevons des artistes en classe pour réaliser des projets de collaboration. L'élève participera à plusieurs sorties culturelles à l'extérieur des murs de l'école incluant des classes des maîtres.

- ❖ **DEVOIRS** : Mémorisation de texte, terminer le travail non complété en classe, recherche de costumes ou accessoires ou musiques, travail vocal personnel incluant la respiration et la diction, répétition personnelle lors d'interprétation à venir (gestuelle, démarche, voix, etc.), recherche sonore.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Sophie Daoust	sophie.daoust@csstl.gouv.qc.ca

Arts plastiques

5^e secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Créer des images personnelles et médiatiques	70 %
Compétence 2	➤ Apprécier des images	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p style="text-align: center;">Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Langages plastiques ➤ Exercices ➤ Créer des images personnelles et médiatiques 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel
<p style="text-align: center;">Étape 2</p> <p><input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprécier des œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyser des œuvres ➤ Construire son interprétation de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel
<p style="text-align: center;">Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprécier des œuvres ➤ Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques ➤ Langages plastiques ➤ Exercices 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyser des œuvres ➤ Construire son interprétation de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel



❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Logiciels et documents d'accompagnement :
 - Word
 - Certains logiciels de multimédia
 - SAÉ préparées par les enseignants
 - Notes de cours
 - Exercices techniques et explorations en classe
 - Ressources documentaires : Livres, Internet, etc.

❖ DEVOIRS

- Travail de recherche, cartes à idées, croquis, retour réflexif sur les travaux proposés.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Marie-Laurence Bruens (SAÉ)	marie-laurence.bruens@csstl.gouv.qc.ca
Simon Charette	simon.charette@csstl.gouv.qc.ca
Léonie Jolin/Sophie Houle	leonie.jolin@csstl.gouv.qc.ca sophie.houle@csstl.gouv.qc.ca

Biologie
5^e année du secondaire
Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Compétence 1	➤ Chercher des solutions à des problèmes d'ordre scientifique (Pratique)	40 %
Compétence 2	➤ Mettre à profit ses connaissances scientifiques (Théorie)	60 %

❖ **PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques du vivant; • Les fonctions vitales des organismes vivants telles que la nutrition (régime alimentaire), les relations et la reproduction (type de reproduction); • Les théories de l'apparition de la vie sur Terre; • Biomes terrestres; • La démarche scientifique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports de laboratoire; • Dissection; • Minitests; • Examens théoriques; • Recherches; • Travaux quotidiens faits en classe ou à la maison.
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La démarche scientifique (suite); • Retour sur la cellule; • La transmission de l'hérédité (mitose-méiose); • La synthèse des protéines; • Les structures de l'ADN; • La génétique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports de laboratoire; • Dissection; • Minitests; • Examens théoriques; • Travaux quotidiens faits en classe ou à la maison; • Résolution de problèmes en génétique.
<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les théories de l'évolution : de la Terre primitive à la biodiversité actuelle; • Les mutations et l'adaptation des vivants; • Les biomes aquatiques; • L'écologie (les réseaux trophiques, les biomes, les écosystèmes); • La pollution et les changements climatiques; • Démystifier certaines maladies parasitaires et autres particularités chez l'être humain; • Le gaspillage alimentaire. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports de laboratoire; • Dissection tortue; • Minitests; • Examens théoriques; • Travaux quotidiens faits en classe ou à la maison; • Recherche sur les écosystèmes. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Examen récapitulatif ▫ Situation d'évaluation de fin d'année



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Notes de cours
- Présentation de documentaires ou d'émissions scientifiques
- Exercices faits par l'enseignant
- Volumes de biologie du collégial

❖ DEVOIRS

- Rapports de laboratoire à finir à la maison
- Étude pour les examens
- Travail de recherche

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Dominique Morier	dominique.morier@csstl.gouv.qc.ca

Chimie
5^e année du secondaire
Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Compétence 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie. <i>L'élève a recours à divers modes de raisonnement ainsi qu'aux démarches associées afin de résoudre des problèmes comportant des données initiales, un but à atteindre ainsi que des spécifications servant à en préciser la nature, le sens et l'étendue. Cette compétence ne peut se développer sans la maîtrise de stratégies de l'ordre de la communication.</i> ➤ Communiquer sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et en technologie. <i>L'élève est invité à communiquer sur des questions de chimie à l'aide du langage approprié. Il doit savoir recourir aux normes et aux conventions utilisées en science et en technologie.</i>
Compétence 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre à profit ses connaissances en chimie. <i>L'élève produit des explications scientifiques liées à des phénomènes ou à des applications chimiques. Il est aussi en mesure de transférer ses explications à d'autres phénomènes ou applications qui font intervenir les mêmes principes de chimie. Cette compétence ne peut se développer sans la maîtrise de stratégies de l'ordre de la communication</i> ➤ Communiquer sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et en technologie. <i>Cette compétence fait appel à des éléments de communication liés à la production, à l'interprétation et à la transmission de messages à caractère scientifique ainsi qu'à l'utilisation des langages scientifiques et technologiques</i>

❖ **PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappels de certaines notions de 4^e secondaire • Aspect énergétique des réactions chimiques • Les réactions endothermiques et exothermiques • La chaleur molaire d'une réaction 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Tests de connaissances • Quiz
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportement des gaz : • Les propriétés physiques et chimiques des gaz • Le comportement des gaz 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires • Tests de connaissances • Quiz



Étape 3 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	<ul style="list-style-type: none">• Cinétique chimique et les vitesses de réaction• Équilibre chimique• L'étude qualitative et quantitative de l'état d'équilibre	<ul style="list-style-type: none">• Laboratoires• Tests de connaissances• Quiz
--	---	--

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Option science 2e édition, cahier de savoirs et d'activités

❖ DEVOIRS

- Après chaque cours, les élèves ont de la théorie à réviser et un devoir à effectuer.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Stephanie Belhumeur	stephanie.belhumeur@csstl.gouv.qc.ca

Concentration sports

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations

2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Agir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 2	➤ Interagir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 3	➤ Adopter un mode de vie sain et actif	34 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p style="text-align: center;">Étape 1</p> <p><input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ C2 Élaboration et exécution d'un plan d'action en équipe en hockey sur gazon ▫ Stratégie d'équipe dans une zone restreinte 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Plan d'action en équipe pour évaluer son jeu en Hockey sur gazon ▫ Sports de balle
<p style="text-align: center;">Étape 2</p> <p><input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ C2 Élaboration et exécution de stratégies offensives en badminton en double. ▫ Élaborer et exécuter une stratégie défensive en volleyball 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Plan d'action en équipe pour évaluer son jeu en badminton et en volleyball ▫ Évaluation de la démarche, des plans et de l'atteinte des objectifs
<p style="text-align: center;">Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ C3 Élaboration et exécuter un enchaînement comprenant de la course et de la musculation durant une durée de 20 à 30 minutes ▫ C1 Plongée sous-marine : <ul style="list-style-type: none"> • L'élève sera capable de planifier des plongées. • Il apprendra les notions nécessaires à sa sécurité en plongée sous-marine et apnée. • Expérimentation de hockey sous-marin 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Test physique ▫ Faire des ajustements pour l'exécution de l'enchaînement ▫ Planification d'une plongée ▫ Évaluation théorique et pratique. ▫ Possibilité d'une certification pour les intéressés



École secondaire
de la Cité-des-Jeunes

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Théorie fournie

❖ DEVOIRS ET ÉVALUATION

- Étude pour examen
- Théorie à la maison pour la plongée sous-marine

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Réjean Boulianne	rboulianne@csstl.gouv.qc.ca



Culture et citoyenneté québécoise

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Étudier des réalités culturelles	50 %
Compétence 2	➤ Réfléchir sur des questions éthiques ➤ Pratiquer le dialogue	50 %

▫ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	SAÉ 1 : « À la quête du savoir » Les élèves exploreront les diverses idéologies politiques du Québec et relèveront l'importance des valeurs québécoises. Ils discuteront du conformisme et de l'expression de l'identité individuelle face aux pressions sociales. SAÉ 2 : « Aime ton prochain » Une immersion dans des dilemmes moraux pour réfléchir aux valeurs personnelles et collectives. Un encouragement à développer une pensée autonome et critique.	<ul style="list-style-type: none">• Laboratoire• Travail mi-étape• Travail fin d'étape
Étape 2 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	SAÉ 3 : « Des savoirs autochtones » La découverte des richesses culturelles et des valeurs des peuples autochtones pour apprendre à écouter et à comprendre la diversité des perspectives. SAÉ 4 : « Voter : un rite de passage » Exploration du processus électoral, de ses implications et de la structure démocratique. L'importance du dialogue et de la liberté d'expression est mise en avant.	<ul style="list-style-type: none">• Laboratoire• Travail mi-étape• Travail fin d'étape



<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p><i>SAÉ 5 : « Eaux troubles »</i></p> <p>Explorez les inégalités d'accès à l'eau et les répercussions des projets sur les communautés autochtones en mettant en lumière les luttes pour la justice environnementale et les droits des peuples autochtones.</p> <p><i>SAÉ 6 : « C'est naturel! »</i></p> <p>Abordez la sexualité sous une perspective éducative et sociale en discutant de thèmes tels que le consentement et l'évolution de l'éducation sexuelle, tout en soulignant l'importance des mouvements sociaux dans la libération de la parole sur la sexualité.</p> <p><i>SAÉ 7 : « Voyage dans le temps et dans le monde »</i></p> <p>Faire voyager les élèves à travers l'histoire pour examiner les événements qui ont modelé la société québécoise en soulignant les concepts d'évolution, de révolution et leur incidence sur les divers groupes sociaux.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Exercice• Travail de recherche• Examen
--	---	--

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Notes de cours et articles de journaux
- Matériel reproductible distribué par l'enseignant
- Films et documentaires à visionner en classe

❖ DEVOIRS

- Laboratoire
- Travail de recherche
- Étude pour les examens

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Simon Tremblay	simon.tremblay@csstl.gouv.qc.ca
Xavier Côté-Bergeron (SAÉ)	xavier.cote-bergeron@csstl.gouv.qc.ca



Cours optionnel 096442 et 096542 (2 unités)

Activités scolaires et communautaires

Dans le cadre de leur parcours académique les élèves de 4^e et 5^e secondaire peuvent s'inscrire à un cours optionnel s'intitulant Activités scolaires et communautaires. Ce cours comporte un minimum de 40 heures d'engagement communautaire, humanitaire, sportif ou culturel bénévole pour un ou des organismes à but non lucratif et donne droit à 2 unités pour chacun des niveaux (voir la liste non exhaustive au verso).

Exemple : un étudiant s'implique dans le Comité Octogone de sa municipalité ou le Comité solidarité de l'école tout au long de l'année pour un minimum de 40 heures.

Exemple : un élève s'engage dans le Comité du Bal, une collecte Héma-Québec et le Comité de l'Halloween de l'école totalisant un minimum de 40 heures.

Pour être inscrit au cours optionnel intitulé Activités Scolaires et Communautaires et obtenir les unités qui s'y rattachent, l'élève doit absolument répondre aux conditions suivantes :

- Les projets d'engagement présentés doivent être approuvés par votre enseignant CCQ responsable : Dan Benatar (4^e secondaire), Berthin Badiambile (4^e secondaire), Simon Tremblay (5^e secondaire) et Xavier Côté-Bergeron (SAÉ 5^e secondaire).
- L'engagement de l'élève doit être en lien avec un ou des organismes à but non lucratif.
- L'élève doit respecter la date limite d'inscription, soit le 31 octobre 2025.
- Le nombre d'heures d'engagement à l'intérieur d'un comité, d'un organisme ou d'une équipe sera reconnu uniquement par un adulte responsable du comité, de l'organisme ou de l'équipe en question.
- Vos projets doivent cumuler un minimum de 40 heures exigé.
- L'élève s'engage à remplir et à remettre aux dates convenues les documents reçus ou demandés lors de son inscription (feuille d'inscription avec les signatures requises, rapports d'engagement, informations sur les organismes choisis s'il y a lieu, etc.)

Économie, médias et société

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	100 %
--------------	---	-------

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3</p>	<p>L'économie internationale et le marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mondialisation • Les ententes commerciales • Les rudiments du marketing • Le numérique 	<p>Examen de chapitre</p> <p>Projet Bourse</p> <p>Projet visuel : Phamplet Piktochart</p> <p>Projet : « Vidéo des enjeux »</p> <p>Projet Marketing</p> <p>Travail documentaire sur « Fyre Festival »</p>
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3</p>	<p>Environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les enjeux environnementaux • Le réchauffement climatique • Les organismes environnementaux <p>ONU et les pouvoirs du Monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'ONU • Les types de pouvoirs du monde 	<p>Examen de chapitre</p> <p>Création de graffitis et/ou de caricatures</p> <p>Projet sur l'environnement</p> <p>Travail film « Before the Flood »</p> <p>Création d'une Balado en équipe</p> <p>Visionnement du film « J'ai serré la main du diable »</p>



Étape 3 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	Les médias traditionnels et les médias sociaux <ul style="list-style-type: none">• Historique des médias traditionnels et de médias sociaux• Présentation des principaux médias modernes• Trucs pour bien utiliser ces médias Les lois et vos droits <ul style="list-style-type: none">• Présentation des lois et des droits des élèves afin de les préparer au monde des adultes.• Collaboration avec Éducaloi	Examen de chapitre Projet « Journal » et salle de rédaction Projet « Vernissage de Photos » Projet « Les médias sociaux pour les nuls » Projet « Grand Reporter » Film « Civil War » avec travail réflexif sur les événements du film.
--	--	---

❖ MOYENS PRIVILÉGIÉS POUR ÉVALUER

- Évaluations des connaissances par des examens
- Utilisation du blogue pour la rédaction de commentaires d'opinion
- Projets (simulation boursière, création d'un plan d'affaires, projet radio, présentation marketing...)

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Notes de cours et articles de journaux
- Matériel reproductible distribué par l'enseignant
- Films et documentaires à visionner en classe
- Accès Teams

❖ DEVOIRS

- Étude des notes de cours
- Projet à terminer à la maison

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Paul-André Chassé	paulandre.chasse@csstl.gouv.qc.ca
Anthony Maxime Lafontaine	anthonymaxime.lafontaine@csstl.gouv.qc.ca



Éducation physique et à la santé

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Agir dans divers contextes d'activités physiques	35 %
Compétence 2	➤ Interagir dans divers contextes d'activités physiques	35 %
Compétence 3	➤ Adopter un mode de vie sain et actif	30 %

▫ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1 20%</p> <p><input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<p>C2 ▶ Élaboration et exécution de stratégies offensives de jeu collectif en espace commun</p> <p>C2 ▶ Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés</p> <p>C3 ▶ Manifeste un comportement éthique et sécuritaire</p>	<p>▫ Cohérence de la planification</p> <p>▫ Efficacité de l'exécution</p> <p>▫ Pertinence du retour réflexif</p>
<p>Étape 2 20%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<p>C1 ▶ Élaboration et exécution d'un plan d'action en situation d'entraînement en salle de musculation</p> <p>C3 ▶ Élaboration d'un plan de pratique régulière d'activités physique et d'adoption de saines habitudes de vie</p> <p>C3 ▶ Manifeste un comportement éthique et sécuritaire</p> <p>C3 ▶ Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés</p>	<p>▫ Cohérence de la planification</p> <p>▫ Efficacité de l'exécution</p> <p>▫ Pertinence du retour réflexif</p> <p>▫ Évaluation de la démarche, des plans et de l'atteinte des objectifs</p>

<p>Étape 3 60%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<p>C1 ► Planifie et exécute des actions motrices et des enchaînements en boxe</p> <p>C1 ► Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés</p> <p>C2 ► Planifie et exécute des stratégies offensives et défensive en mini-volleyball</p> <p>C2 ► Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés</p> <p>C2 ► Élaboration et exécution de stratégies offensives en badminton en double</p> <p>C2 ► Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés</p> <p>C3 ► Manifeste un comportement éthique et sécuritaire</p>	<p>▫ Cohérence de la planification</p> <p>▫ Efficacité de l'exécution</p> <p>▫ Pertinence du retour réflexif</p>
---	---	--

❖ Matériel pédagogique

- Documents et grilles d'observation utilisés pour l'élaboration des SAÉ, fournis par l'enseignant.
- Crayons et gomme à effacer, fournis par l'enseignant
- iPad fourni par l'enseignant

❖ DEVOIRS

- Réflexion sur des objectifs liés à ses habitudes de vie et des moyens pour les atteindre.
- Fournir des traces pertinentes au besoin.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Réjean Boulianne	rboulianne@csstl.gouv.qc.ca
Marc-André Brochu	marc-andre.brochu@csstl.gouv.qc.ca
Steve Deschuymer	steve.deschuymer@csstl.gouv.qc.ca
David Marzell	david.marzell@csstl.gouv.qc.ca



Espagnol

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Interagir en espagnol	40 %
Compétence 2	➤ Comprendre des textes variés en espagnol	30 %
Compétence 3	➤ Produire des textes variés en espagnol	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire des salutations • Vocabulaire de la classe • Les pays hispanophones • L'alphabet et les chiffres de 0 à 39 • Les articles, le genre et le nombre • Les 3 groupes de verbes • Culture mexicaine (Día de los muertos) • Film « <i>Frida</i> » (Extraits) • Chansons variées (mexicaines ou autres) • Petites vidéos de culture populaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mini-tests et examens de connaissances. ▫ Jeux d'interaction en équipes. ▫ Activité de discussion sur le Mexique
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire sur la famille, descriptions physiques • Chiffres de 40 à 1 000 000 • Verbes <i>ser</i> et <i>estar</i>, autres verbes irréguliers principaux • Vocabulaire sur la nourriture • Parler de ses goûts • Dire l'heure • Culture cubaine et dominicaine • Film « <i>Diarios de Motocicleta</i> » • Chansons variées 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mini-tests et examens de connaissances ▫ Évaluation orale en équipes sur le film ▫ Présentation orale en équipe (sketch au restaurant) ▫ Jeux en équipe (interaction orale) ▫ Écriture de phrases décrivant le film « <i>Frida</i> » ▫ Écriture d'un texte décrivant un grand-parent



Étape 3 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulaire sur les parties du corps, la santé, les maladies• Culture espagnole• Culture péruvienne• Film « <i>El Laberinto del Fauno</i> »• Verbes irréguliers, prépositions• Vocabulaire sur les achats, le marché• Vocabulaire de la maison• Prépositions• Donner des directives dans une ville• Chansons variées	<ul style="list-style-type: none">▫ Examens de compréhension orale et écrite.▫ Discussions en équipes▫ Mini-tests et examens de connaissances▫ Texte sur leur maison
	<p><i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▫ Situation d'évaluation au marché▫ Examen final des connaissances

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Cahier d'activités *Encuentros*

❖ DEVOIRS

- Pages dans le cahier d'activités à compléter.
- Étude régulière des mots de vocabulaire et de verbes.

❖ SORTIE CULTURELLE

- ***L'enseignante se réserve la possibilité de faire une activité culturelle durant l'année scolaire. Les détails vous seront acheminés en temps et lieu.***

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Mireille Benoît	mbenoit@csstl.gouv.qc.ca

Français
5^e année du secondaire
Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Compétence 1	➤ Lire et apprécier des textes variés	40 %
Compétence 2	➤ Écrire des textes variés	50 %
Compétence 3	➤ Communiquer oralement selon des modalités variées	10 %

❖ **PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Littérature moderne et contemporaine • Lecture de textes argumentatifs divers • Préparation pour la pratique à l'épreuve ministérielle d'écriture • Lecture de textes argumentatifs divers : lettres d'opinion, poèmes, chansons, extraits de théâtre, bédéreportages, caricatures • Activités d'écriture • Révision grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse de romans • Compréhension de textes argumentatifs
<p>Étape 2</p> <p><input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Littérature moderne et contemporaine • Lecture de textes argumentatifs divers • Préparation pour l'épreuve ministérielle d'écriture • Lecture de textes narratifs divers • Activités d'écriture • Grammaire du texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse de romans • Compréhension de textes argumentatifs et de textes narratifs • Écrits variés • Productions orales et écoute en classe • Pratique de l'épreuve ministérielle en écriture le 27 novembre 2025



<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<ul style="list-style-type: none">▫ Littérature moderne et contemporaine▫ Lecture de textes narratifs et poétiques divers▫ Révision et préparation finale pour l'épreuve ministérielle d'écriture▫ Activités d'écriture▫ Grammaire du texte▫ Synthèse des notions grammaticales•	<ul style="list-style-type: none">• Analyse de romans• Compréhension de textes narratifs et poétiques variés• Productions orales et écoute en classe• Épreuve ministérielle en écriture en mai 2026 (date à confirmer)
---	--	--

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Cahier d'apprentissage Ellipse
- Code grammatical (inclus dans le cahier d'exercices)
- Fiches de travail reproductibles (photocopies)

❖ DEVOIRS

- Exercices divers
- Activités d'écriture
- Lecture obligatoire (5 œuvres ou plus durant l'année)

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Chantal Desponts (SAÉ)	chantal.desponts@csstl.gouv.qc.ca
Christine Gingras	christine.gingras@csstl.gouv.qc.ca
Kelly Ann Lapierre	kellyann.lapierre@csstl.gouv.qc.ca
Lana Marseille	lanamarseille@csstl.gouv.qc.ca



Histoire du XX^e siècle

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Caractériser un temps fort historique	50 %
Compétence 2	➤ Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique	50 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	Chapitre 1 : L'hégémonie européenne <input type="checkbox"/> Le monde au début du XX ^e siècle : Hégémonie européenne et tensions <input type="checkbox"/> La Première Guerre mondiale	<input type="checkbox"/> Examens théoriques <input type="checkbox"/> Questions à développement <input type="checkbox"/> Lecture d'un roman <input type="checkbox"/> Ruban du temps
Étape 2 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	Chapitre 2 : Crises et conflits <input type="checkbox"/> La Révolution russe <input type="checkbox"/> L'entre-deux-guerres : la montée des régimes totalitaires <input type="checkbox"/> La Grande Dépression <input type="checkbox"/> La Seconde Guerre mondiale	<input type="checkbox"/> Examens théoriques <input type="checkbox"/> Travaux pratiques <input type="checkbox"/> Texte d'opinion sur le blogue <input type="checkbox"/> Questions à développement
Étape 3 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	Chapitre 3 : Un monde divisé <input type="checkbox"/> La guerre froide <input type="checkbox"/> L'effondrement du bloc de l'Est. Chapitre 4 : Le monde au tournant du siècle <input type="checkbox"/> Vers un nouvel ordre mondial?	<input type="checkbox"/> Examens théoriques <input type="checkbox"/> Travaux pratiques <input type="checkbox"/> Projet Seconde Guerre mondiale <input type="checkbox"/> Examen synthèse



❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Notes de cours
- Fiches thématiques, résumés synthèses
- Cartes historiques
- Repères de temps
- Dossiers documentaires
- Vidéos documentaires

❖ DEVOIRS

- Étude des notes de cours, du vocabulaire et des concepts
- Préparation des questions à développement
- Travail de recherche
- Lecture d'un roman
- Suivre l'actualité nationale et mondiale

NB : Prévoir environ 45 minutes d'étude et de travail à la maison avant chaque cours d'histoire du XXe siècle.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Valérie TROLLIET	vtrolliet@csstl.gouv.qc.ca

Mathématique CST - Séquence Culture, société et technique

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre une situation problème 	30 %
Compétence 2	<ul style="list-style-type: none"> • Déployer un raisonnement mathématique 	70 %

• PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p style="text-align: center;">Étape 1 : 20 %</p> <p style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p><u>Révision des notions de base vues en 1re, 2e, 3e et 4e année du secondaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonctions linéaires • Résolution d'équation • Résolution d'un système d'équations (comparaison, substitution, réduction) <p>Chapitre 1 : Optimisation</p> <p>Inéquation du premier degré Systeme d'inéquations Polygone de contraintes Résolution de problèmes d'optimisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilans de connaissances (Évaluations) • Travaux évalués (Devoirs et minitests)
<p style="text-align: center;">Étape 2: 20 %</p> <p style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p>Chapitre 2 : Géométrie</p> <p style="text-align: center;">Loi des cosinus Figures équivalentes</p> <p><u>Chapitre 3: Graphes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques des graphes • Chaînes et cycles • Types de graphes • Valeur minimale et maximale • Nombre chromatique • Chemin critique 	<ul style="list-style-type: none"> • SÉ (Pour évaluer la compétence 1) • Bilans de connaissances (Évaluations) • Travaux évalués (Devoirs et minitests) <p>(Pour évaluer la compétence 2)</p>



<p>Étape 3: 60%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p><u>Chapitre 4 : Mathématique financière</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Logarithmes• Intérêts simples• Intérêts composés <p>Examen de fin d'étape</p> <p><u>Chapitre 5 : Probabilités</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Types de probabilité• Chances pour et chances contre• Espérance mathématique• Types d'évènements et probabilité conditionnelle <p>Révision de fin d'année Bilan de fin d'année</p>	<ul style="list-style-type: none">• SÉ <p>(Pour évaluer la compétence 1)</p> <ul style="list-style-type: none">• Bilans de connaissances (Évaluations)• Travaux évalués (Devoirs et minitests) <p>(Pour évaluer la compétence 2)</p>
---	--	---

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- **Cahier d'exercices** : Point de mire CST secondaire 5
- **Autres documents** : Exercices et situations préparés par les enseignants ou tirés de diverses sources.

❖ DEVOIRS

Il y aura des devoirs à chaque cours (à faire à la maison et/ou en classe **DEVOIRS**)

Une période est toujours donnée en classe afin de compléter les exercices. S'ils ne sont pas terminés, ceux-ci devront être complétés en devoir. Généralement, une heure par semaine à la maison est suffisante pour compléter le travail.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Karine Blanchette (SAÉ)	karine.blanchette@csstl.gouv.qc.ca
André Caza	acaza@csstl.gouv.qc.ca

Mathématique SN – Séquence Sciences naturelles

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

▪ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Résoudre une situation problème	30 %
Compétence 2	➤ Déployer un raisonnement mathématique	70 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p>Les fonctions sans asymptotes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriétés des racines carrées et des valeurs absolues ▪ Le cercle trigonométrique ▪ La fonction valeur absolue ▪ La fonction racine carrée ▪ Les fonctions sinus et cosinus <p>Les vecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caractéristiques d'un vecteur ▪ Opérations sur les vecteurs 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Situations-problèmes ▫ Bilans de connaissances ▫ Travaux ▫ Quiz
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p>Les fonctions avec asymptotes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fonction rationnelle ▪ La fonction tangente ▪ Propriétés des exposants et des logarithmes ▪ La fonction exponentielle ▪ La fonction logarithmique <p>Les vecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produit scalaire ▪ Combinaisons linéaires 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Situations-problèmes ▫ Bilans de connaissances ▫ Travaux ▫ Quiz
<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2</p>	<p>Les coniques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le cercle et l'ellipse ▪ La parabole et l'hyperbole ▪ L'intersection des coniques <p>Résolutions d'inéquations</p> <p>Identités trigonométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les identités trigonométriques 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Situations-problèmes ▫ Bilans de connaissances ▫ Travaux ▫ Quiz

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La résolution d'équations trigonométriques de niveau 2 <p>Optimisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Systèmes d'inéquations et polygones de contraintes ▪ Objectif visé et solutions avantageuses ▪ Droite baladeuse <p>Activité secondaire 5 Projet final de 15 heures en mathématique (à confirmer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Projet (à confirmer)
	<p><i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan de fin d'année</i></p>	<p><i>Un examen en horaire bloqué</i></p>

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Documents et activités préparés par les enseignants

❖ **DEVOIRS**

- Prévoir un **minimum** de 45 minutes de travail à la maison pour chaque cours de mathématique

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Téléphone ou Courriel
Marc Rousseau	mrousseau@cstros-lacs.qc.ca
Monique Morel	monique.morel@cstros-lacs.qc.ca
Nassima Makhloufi (SAÉ)	nmakhloufi@cstros-lacs.qc.ca

Monde contemporain et éducation financière
5^e année du secondaire
 Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
 2025-2026

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Monde contemporain

Compétence 1 MC	➤ Interpréter un problème du monde contemporain	100 %
Compétence 2 MC	➤ Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	

Éducation financière

Compétence 1 EF	➤ Prendre position sur un enjeu financier	100 %
------------------------	---	-------

❖ **Planification des apprentissages et de l'évaluation – Cours à 4 périodes**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 MC <input checked="" type="checkbox"/> C2 MC</p>	<p><u>Monde contemporain</u> Thème 1 : Introduction au monde contemporain Thème 2 : Population</p> <p><u>Éducation financière</u> Enjeu 1 : Consommer des biens et des services</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 1 : La consommation • Chapitre 2 : Le crédit • Chapitre 3 : L'épargne 	<p>Examens théoriques Tests de cartes Travaux divers Projets</p>
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 EF</p>	<p><u>Monde contemporain</u> Thème 2 : Population</p> <p><u>Éducation financière</u> Enjeu 1 : Consommer des biens et des services</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 2 : Le crédit • Chapitre 3 : L'épargne <p>Enjeu 2 : Poursuivre des études</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 4 : Les perspectives d'emploi • Chapitre 5 : Le financement des études 	<p>Examens théoriques Tests de cartes Travaux divers Projets</p>
<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 MC <input checked="" type="checkbox"/> C2 MC <input checked="" type="checkbox"/> C1 EF</p>	<p><u>Monde contemporain</u> Thème 3 : Tensions et conflits</p> <p><u>Éducation financière</u> Enjeu 3 : Intégrer le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 6 : Le travail • Chapitre 7 : La rémunération • Chapitre 8 : L'impôt 	<p>Examens théoriques Tests de cartes Travaux divers Projets</p>



❖ **Planification des apprentissages et de l'évaluation – Cours à 6 périodes**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 <input checked="" type="checkbox"/> C1 MC <input checked="" type="checkbox"/> C2 MC <input checked="" type="checkbox"/> C1 EF	<u>Monde contemporain</u> Thème 1 : Introductions aux concepts Thème 2 : Population Thème 3 : Environnement <u>Éducation financière</u> Enjeu 1 : Consommer des biens et des services <ul style="list-style-type: none">• Chapitre 1 : La consommation• Chapitre 2 : Le crédit• Chapitre 3 : L'épargne	<u>Monde contemporain</u> Prise de position Analyse d'enjeux Travaux divers <u>Éducation financière</u> Évaluation de chapitre Travaux divers
Étape 2 <input checked="" type="checkbox"/> C1 MC <input checked="" type="checkbox"/> C2 MC <input checked="" type="checkbox"/> C1 EF	<u>Monde contemporain</u> Thème 3 : Tensions et conflits Enjeu 2 : Poursuivre des études <ul style="list-style-type: none">• Chapitre 4 : Les perspectives d'emploi• Chapitre 5 : Le financement des études	<u>Monde contemporain</u> Prise de position Analyse d'enjeux Travaux divers <u>Éducation financière</u> Évaluation de chapitre Travaux divers
Étape 3 <input checked="" type="checkbox"/> C1 MC <input checked="" type="checkbox"/> C2 MC <input checked="" type="checkbox"/> C1 EF	<u>Monde contemporain</u> Thème 4 : Richesse Thème 5 : Pouvoir <u>Éducation financière</u> Enjeu 3 : Intégrer le monde du travail <ul style="list-style-type: none">• Chapitre 6 : Le travail• Chapitre 7 : La rémunération• Chapitre 8 : L'impôt	<u>Monde contemporain</u> Prise de position Analyse d'enjeux Travaux divers <u>Éducation financière</u> Examens des chapitres Travaux divers

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Monde contemporain : Exercices et nombreux documents distribués par l'enseignant.
- Éducation financière : Exercices et nombreux documents distribués par l'enseignant.

❖ DEVOIRS

- Études des notes de cours afin de bien réussir les différents examens durant l'année
- Études des différentes cartes géographiques
- Différents projets à compléter à la maison durant l'année

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Anthony Maxime Lafontaine	anthonymaxime.lafontaine@csstl.gouv.qc.ca
Mariebelle Leclerc-Hallé	mariebelle.leclerc-halle@csstl.gouv.qc.ca
Caroline Lebec (SAÉ)	caroline.lebec@csstl.gouv.qc.ca
Alexandre Vigeant	alexandre.vigeant@csstl.gouv.qc.ca



Arts-études profil : **musique**

2^e à 5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	Créer des œuvres musicales	30%
Compétence 2	Interpréter des œuvres musicales	40%
Compétence 3	Apprécier des œuvres musicales	30%

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	<ul style="list-style-type: none"> • Technique instrumentale, posture, respiration, maintien, émission du son, articulation du son • Règles relatives à la musique d'ensemble • Apprentissage du langage musical • Les procédés de composition • La représentation graphique traditionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Gammes • Arpèges • Études • Élaboration d'un répertoire • Exercices techniques • Lecture à vue • Dictées musicales • Création d'une œuvre dans un style donné
Étape 2 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	<ul style="list-style-type: none"> • Technique instrumentale, posture, respiration, maintien, émission du son, articulation du son, nuances • Règles relatives à la musique d'ensemble • Éléments constitutifs d'une œuvre musicale • Analyse d'œuvres musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Gammes • Arpèges • Études • Élaboration d'un répertoire • Exercices techniques • Lecture à vue • Dictées musicales • Analyse et appréciation d'œuvres
Étape 3 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	<ul style="list-style-type: none"> • Langage musical, structure musicale, qualité du son, dextérité, vocabulaire musical • Liens entre les éléments du langage musical d'une œuvre et leur rôle sur les images et les émotions • Étude et création musicale dans un style donné 	<ul style="list-style-type: none"> • Gammes • Arpèges • Études • Élaboration d'un répertoire • Exercices techniques • Lecture à vue • Dictées musicales • Analyse et appréciation d'œuvres • Création d'une œuvre dans un style donné



*Confirmation de l'acquisition de l'ensemble
des apprentissages par un bilan*

- Gammes
- Création
- Écoute d'œuvres
- Lecture à vue

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :**

- Standard of excellence
- Warm-ups and beyond
- Rythms and beyond
- Step by step
- Théorie
- Solfège et dictée de Vincent d'Indy
- Répertoire de pièces multiples
-

❖ **DEVOIRS :**

❖ **Théorie musicale**

- Pratique de l'instrument (20 minutes par jour, le midi à l'école ou le soir à la maison en empruntant un instrument)

❖ **ÉQUIPE DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS**

Nom	Courriel
Andréanne Allard	andreanne.allard@csstl.gouv.qc.ca
Gabriel El-Masri	gabriel.el-masri@csstl.gouv.qc.ca
Christian Scraire	christian.scraire@csstl.gouv.qc.ca
Marc-André Thibault	mathibault@csstl.gouv.qc.ca

Option Multisports

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Agir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 2	➤ Interagir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 3	➤ Adopter un mode de vie sain et actif	34 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	C2 ► Planifie et exécute des actions motrices et des enchaînements efficaces en Kayak. C3 ► Manifeste un comportement éthique et sécuritaire en milieu nautique. C3 ► Évaluation de la capacité de pagayer 5 km	<input type="checkbox"/> Plan d'action en équipe (duo) pour réaliser les manœuvres en Kayak <input type="checkbox"/> Pertinence du retour réflexif <input type="checkbox"/> Évaluation de la démarche, des plans et de l'atteinte des objectifs <input type="checkbox"/> Sortie de Kayak 5 km lors d'un cours
Étape 2 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	C1 ► Exécute les 6 épreuves du programme <i>Gym en forme</i> pour constater l'efficacité de son plan d'action. C1 ► Planifie et exécute une routine complète en entraînement en salle de musculation. C3 ► Évaluation de la capacité physique (vélo stationnaire) : 30 minutes avec intervalles. C2 ► Apprentissage des techniques de base de ski de fond. C3 ► L'élève réalise une sortie d'escalade en centre.	<input type="checkbox"/> Routine d'entraînement des différents groupes musculaires. <input type="checkbox"/> Création d'un plan d'entraînements musculaires et test écrit. <input type="checkbox"/> Grille d'observation des différentes habiletés à la réussite de la conduite sécuritaire à vélo (seul et en groupe) <input type="checkbox"/> Grille d'observation de la technique de grimpe. <input type="checkbox"/> Évaluation des connaissances par test écrit (escalade).



<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3</p>	<p>C1 ► Découverte guidée de la base de la plongée sous-marine.</p> <p>C1 ► L'élève exécute les différentes techniques nécessaires à la conduite d'un vélo (grimper, descente, évitement d'un obstacle...).</p> <p>C2 ► L'élève exécute les techniques de relais (peloton), respecte le code de signalisation routière et évolue en tant que chef de file et serre file en conduite de peloton.</p> <p>C3 ► L'élève réalise une sortie de vélo de 40 km.</p>	<p>▫ Grille d'observation des différentes habiletés à la réussite de la conduite sécuritaire à vélo (seul et en groupe).</p> <p>▫ Grille d'observation de la technique de vélo.</p> <p>▫ Respect du code de la route et des techniques de peloton (40 km) et respect des consignes de sécurité.</p> <p>▫ Évaluation des connaissances par test écrit (vélo).</p>
---	--	--

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

➤ Cahier d'exercices et notes de cours

➤ Site Internet :

Adresse du site à venir

Habillement approprié à l'activité : (vêtements et chaussures pour affronter la météo (pluie, neige, froid))

❖ DEVOIRS ET ÉVALUATION

➤ Étude pour les différents examens

➤ Cahiers d'exercices à compléter (canoë, escalade, musculation)

➤ Tests écrits et journal de bord

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
David Marzell	david.marzell@csstl.gouv.qc.ca



Philosophie et culture

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Décrire un courant philosophique	50 %
Compétence 2	➤ Interpréter des courants philosophiques et leur application dans la société (Pensée philosophique)	50 %

▫ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
<p>Étape 1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p>1) Les courants de pensée asiatiques, africaine et autochtones précoloniale</p> <p>2) Les racines grecques de la pensée rationnelle et de la civilisation occidentale</p>	<p>Analyse d'enjeux moderne selon les philosophes anciens</p> <p>Travaux pratique/Projet</p> <p>Examen de fin d'étape</p> <p>Notes de cours</p>
<p>Étape 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p>1) Les courants de pensée durant la colonisation, le racisme scientifique, siècle des Lumières.</p> <p>2) Réflexion sur les systèmes politiques du point de vue philosophique</p>	<p>Travaux pratique/Projet</p> <p>Examen de fin d'étape</p> <p>Notes de cours</p>
<p>Étape 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2</p>	<p>1) Les courants de pensée qui ont influencé les mouvements de décolonisation</p> <p>2) Le communisme et ses impacts dans les sociétés, les structures politiques, le contrôle de la population.</p> <p>3) Pensée féministe moderne VS montée du masculisme</p> <p>4) Radicalisation de la pensée dans les sociétés modernes.</p>	<p>Travaux pratique/Projet</p> <p>Examen de fin d'étape</p> <p>Notes de cours</p>

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Cahier de notes de cours.

❖ **DEVOIRS**

- Lectures et travaux pratiques.

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Xavier Côté-Bergeron (SAÉ)	xavier.cote-bergeron@csstl.gouv.qc.ca
Élodie Rousselle	elodie.rousselle@csstl.gouv.qc.ca



Physique

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2025-2026

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique — Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.	40 %
Compétence 2	➤ Mettre à profit ses connaissances en physique — Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.	60 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	<ul style="list-style-type: none"> • Lumière, réflexion, images, réfraction, couleurs, réflexion totale interne • Examen théorique synthèse • Laboratoire(s) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examens et épreuves de laboratoires
Étape 2 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	<ul style="list-style-type: none"> • Lentilles, images, (vergence, correction de la vue.) • Mouvements, référentiel, distance, déplacement, vecteurs, vitesse, accélération et tensions • Laboratoire(s) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examens et épreuves de laboratoires
Étape 3 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2	<ul style="list-style-type: none"> • Forces, accélération, lois de Newton, dynamique, travail mécanique, énergie, (machines) et projectiles. • Laboratoire(s) • Mécanique synthèse, 	<ul style="list-style-type: none"> • Examens et épreuves de laboratoires

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Cahier de savoirs et d'activités OPTION SCIENCE PHYSIQUE, 3^{ème} édition (mécanique et optique)
- Documents de travail et notes de cours

❖ **DEVOIRS**

- Séries d'exercices visant la préparation des examens.

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Aude Lafèche (SAÉ)	aude.lafleche@csstl.gouv.qc.ca
Dominique Morier	dominique.morier@csstl.gouv.qc.ca