



École secondaire
de la Cité-des-Jeunes

Planification de l'enseignement 2022-2023

5^e année du secondaire

*Renseignements à transmettre aux parents sur la
nature et la période des principales évaluations.*

respect persévérance fierté



ESCJ

CALENDRIER DES COMMUNICATIONS ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

DATES	MODALITÉS
• Mi-octobre	▪ Envoi de la Première communication aux parents sur Mozaïk – Portail des parents.
• 24 novembre - 19 h à 21 h 30 • 25 novembre - 13 h à 15 h 30	▪ Rencontres de parents et publication électronique (Mozaïk – Portail des parents) du 1^{er} bulletin comptant pour 20 % du résultat final de l'année.
□ Mi-février	▪ Publication électronique (Mozaïk – Portail des parents) du 2^e bulletin comptant pour 20 % du résultat final de l'année.
□ Février ou mars (à confirmer)	▪ Rencontre de parents pour les élèves en difficulté (sur convocation).
□ Fin juin	▪ Communication téléphonique ou électronique (courriel) seulement aux parents des élèves ayant un ou plusieurs échecs dans les matières obligatoires à l'obtention du diplôme.
□ Début juillet □ Mi-juillet	▪ Publication électronique (Mozaïk – Portail des parents) du 3^e bulletin comptant pour 60 % du résultat final de l'année. ▪ Envoi postal du <i>Relevé des apprentissages</i> en provenance du MEES.
▪ Octobre 2023	▪ Envoi postal du <i>Diplôme d'études secondaires</i> en provenance du MEES.
<u>Notes importantes :</u> À chaque cycle, vous serez invités à consulter le suivi disciplinaire de votre enfant qui vous sera acheminé par courriel lorsqu'un enseignant aura des informations importantes à vous communiquer.	

Activités scientifiques

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE ET PONDÉRATION ASSOCIÉE

Compétence 1	➤ Réaliser des projets scientifiques	100 %
---------------------	--------------------------------------	-------

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1	▫ Graphiques, tracés et analyse ▫ Pendules et applications graphiques	▫ Examen ▫ Travail à la maison ▫ Examen
Étape 2 ☒ C1	▫ Calculs d'incertitudes et chiffres significatifs ▫ Projet de structure ▫ Art de la physique	▫ Examen ▫ Construction de structure et évaluation ▫ Photographie et texte (pondération flottante, à confirmer)
Étape 3 ☒ C1	▫ Projet multioption 1 ▫ Projet multioption 2	▫ Réalisation ▫ Réalisation

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Documents de travail, documents de consignes et notes de cours.

❖ **DEVOIRS**

- Séries d'exercices visant la préparation des examens.

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Richard Germain	rgermain@cstros-lacs.qc.ca



Anglais (programme de base)

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Interagir oralement en anglais	40 %
Compétence 2	➤ Réinvestir sa compréhension des textes lus et écrits	30 %
Compétence 3	➤ Écrire et produire des textes	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☐ C2 ☒ C3	• S'engager en interaction orale en équipe • Être capable de comprendre les textes lus et entendus • Écrire des textes variés	C1 ➤ Évaluée en tout temps. C3 ➤ Évaluation de la progression de l'élève dans ses textes écrits
Étape 2 ☐ C1 ☒ C2 ☒ C3	• Utiliser des stratégies et les ressources pour mieux transmettre son message • Faire les liens entre les textes et ses connaissances • Explorer le développement d'un style d'écriture	C1 ➤ Évaluée en tout temps C2 ➤ Évaluée par les jeux-questionnaires et les examens C3 ➤ Évaluation de la progression de l'élève dans ses textes écrits
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	• Participer activement lors des discours oraux. • Être capable d'utiliser la connaissance des textes pour formuler sa propre opinion. • Concrétiser son propre développement comme écrivain et producteur.	C1 ➤ Évaluée en tout temps C2 ➤ Évaluée par les jeux-questionnaires et les examens C3 ➤ Évaluation de la progression de l'élève dans ses textes écrits
	<i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan.</i>	<i>Examen du MEES</i> <i>Date à venir</i>



École secondaire
de la Cité-des-Jeunes

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Upside – *Student Workbook*
- *Situations d'apprentissage et d'évaluation*

❖ DEVOIRS

- Une notion de grammaire par cycle.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Cynthia Dufour	cynthia.dufour@cstois-lacs.qc.ca
Louis-Patrick Lalonde	Louis-patrick.lalonde@cstois-lacs.qc.ca



Anglais (programme enrichi)

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

• COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Communiquer oralement en anglais	34 %
Compétence 2	➤ Comprendre des textes lus et entendus	33 %
Compétence 3	➤ Écrire des textes	33 %

• PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☐ C1 ☒ C2 ☒ C3	▪ Author Study, Writing Workshop <u>Author Study :</u> Shirley Jackson : Les élèves découvrent une auteure bien connue et certaines de ses œuvres. Ils lisent une variété de nouvelles et utilisent la démarche de lecture pour comprendre et analyser les textes (C2 et C3). Les élèves participent à des discussions d'équipe portant sur les histoires lues en classe (C1). <u>Writing Workshop :</u> Les élèves expérimentent les différentes étapes de la démarche d'écriture et développent leur connaissance des conventions linguistiques (éléments grammaticaux, vocabulaire) (C3).	C1 : Discussions et présentations en équipe et en grand groupe C2 : Examen portant sur les nouvelles littéraires C3 : Écriture de textes variés ❖ Portfolio d'évaluation de l'élève



Étape 2 ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	▪ SAÉ : Gender Stereotypes, Novel Study <u>SAÉ :</u> Les élèves explorent le thème des stéréotypes et complètent une série de tâches qui les amènent à écrire un article de journal (C2 et C3) en préparation pour l'examen du Ministère (MEQ). <u>Novel Study :</u> Les élèves lisent le roman <i>The Perks of Being a Wallflower</i> et complètent des tâches pour démontrer leur compréhension. Ils participent à une discussion sur les thèmes explorés dans le roman (C1, C2 et C3).	C1 : Discussions et présentations en équipe et en grand groupe C2 : Tâches de compréhension en lien avec les histoires lues en classe et examen de compréhension C3 : Écriture et production de textes variés ❖ Portfolio d'évaluation de l'élève
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	▪ Play Workshop – Novel Study <u>Play Workshop :</u> Les élèves lisent <i>The Taming of the Shrew</i> de William Shakespeare et font l'analyse des principaux thèmes et personnages (C2). En équipe, les élèves font une présentation orale d'une adaptation de la pièce (C1). <u>Novel Study :</u> Les élèves lisent le roman <i>Frankenstein</i> et complètent des tâches pour démontrer leur compréhension (C2). • Préparation pour l'examen du MEQ	C1 : Discussions et présentations en équipe et en grand groupe C2 : Examen et tâches de compréhension en lien avec la pièce de théâtre et le roman C3 : Écriture de textes variés ❖ Portfolio d'évaluation de l'élève
	<i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan</i>	

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Situations d'apprentissage et d'évaluation
- Nouvelles littéraires
- Romans *Frankenstein* et *The Perks of Being a Wallflower*
- Pièce de théâtre *The Taming of the Shrew*
- Biographies des auteurs des œuvres lues en classe

❖ DEVOIRS

- ❖ Terminer les travaux non-complétés en classe
- ❖ Réviser le vocabulaire et les éléments grammaticaux vus en classe
- ❖ Préparer les discussions d'équipe et les projets
- ❖ Compléter les tâches en lien avec les nouvelles lues en classe
- ❖ Lire les romans et compléter les tâches en lien avec les romans

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Gillian Baxter	gbaxter@cstois-lacs.qc.ca
Hélène Crépault	hcrepault@cstois-lacs.qc.ca

Art dramatique (2 périodes)

5^e année du secondaire
Planification de l'enseignement
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70 %
Compétence 2	➤ Apprécier des œuvres dramatiques	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☐ C2	- Exercices de base pour développer l'expression et l'imagination. <u>Vidéoclip</u> : travail gestuel, articulation (lip sync) - Techniques vocales : exercices et travail sur le <u>français normatif</u> <u>Interprétation de textes absurdes</u> Extrait d'une scène issue du répertoire absurde (Ionesco) et/ou création absurde (info-pub)	- La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. - La performance lors des présentations. - Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	<u>Le Cœur a ses raisons</u> : travail sur la parodie création selon le style de la série télévisée; notions de comique et exagération <u>Doublage de film</u> : faire le doublage d'une scène de film existante - Lecture de <u>monologues</u> et interprétation	- La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. - La performance lors des présentations. - Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	<u>Théâtre réaliste</u> : exercice d'écriture et d'interprétation <u>LOL</u> : Création de courtes scènes sans parole inspiré des capsules LOL <u>Lecture publique</u> : interprétation en équipe d'une scène de François Archambault	- La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. - La performance lors des présentations. - Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Cahier d'art dramatique
- Extraits de pièces de théâtre.
- Pièces musicales – Système d'éclairage.

Note : Une tenue vestimentaire confortable qui permet de bouger et de s'asseoir au sol est requise.

❖ DEVOIRS

- Mémorisation et répétition de textes.
- Terminer les tâches qui ne sont pas complétées en classe
- Recherche d'idées de création
- Écriture de canevas et de dialogues
- Étude pour bilan de connaissances
- L'élève est appelé à construire et/ou trouver ses costumes, ses décors et ses accessoires, nécessaires pour les répétitions en classe et l'évaluation des divers projets.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Anissa Lahyane	Anissa.lahyane@cstrois-lacs.qc.ca



Art dramatique concentration (6 périodes)

5^e année du secondaire

Planification de l'enseignement
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70 %
Compétence 2	➤ Apprécier des œuvres dramatiques	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☐ C2	• <u>Vidéoclip</u> : travail gestuel, articulation (lip sync) • Techniques vocales : exercices et travail sur le <u>français normatif</u> • <u>Interprétation de textes absurdes</u> Extrait d'une scène issue du répertoire absurde (Ionesco) et/ou création absurde (info-pub) • <u>Le Cœur a ses raisons</u> : travail sur la parodie création selon le style de la série télévisée; notions de comique et exagération	• La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. • La performance lors des présentations. • Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives). • Bilan des connaissances.
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	• <u>Doublage de film</u> : faire le doublage d'une scène de film existante • Lecture de <u>monologues</u> et interprétation • <u>Théâtre réaliste</u> : exercice d'écriture et d'interprétation	• La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. • La performance lors des présentations. • Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	• <u>Production théâtrale</u> : présentation devant public d'une pièce de théâtre. • <u>LOL</u> : Création de courtes scènes sans parole inspiré des capsules LOL	• La participation et l'engagement de chacun lors des ateliers d'expérimentation et des travaux d'équipes. • La performance lors des présentations. • Les travaux d'écriture (réflexions, créations personnelles et collectives).

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Cahier d'art dramatique
- Extraits de pièces de théâtre
- Pièces musicales – Système d'éclairage.

Note : Une tenue vestimentaire neutre et confortable qui permet de bouger et de s'asseoir au sol est requise.

❖ **DEVOIRS**

- Mémorisation et répétition.
- Recherche d'idées de création
- Terminer les tâches qui ne sont pas complétées en classe
- Écriture de canevas et de dialogues
- L'élève est appelé à construire et/ou trouver ses costumes, ses décors et ses accessoires, nécessaires pour les répétitions en classe et l'évaluation des divers projets.

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Anissa Lahyane	Anissa.lahyane@cstois-lacs.qc.ca

Arts plastiques (2 périodes)

5^e secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Créer des images personnelles et médiatiques	70 %
Compétence 2	➤ Apprécier des images	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☐ C1 ☒ C2	➤ Apprécier des œuvres	➤ Analyser des œuvres ➤ Construire son interprétation de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel
Étape 2 ☒ C1 ☐ C2	- Langages plastiques - Exercices - Créer des images personnelles et médiatiques	➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	➤ Apprécier des œuvres ➤ Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques ➤ Langages plastiques ➤ Exercices	➤ Analyser des œuvres ➤ Construire son interprétation de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Logiciels et documents d'accompagnement :
 - Word
 - Certains logiciels de multimédia
 - SAÉ préparées par les enseignants
 - Notes de cours
 - Exercices techniques et explorations en classe
 - Ressources documentaires : Livres, Internet, etc.

❖ DEVOIRS

- Travail de recherche, cartes à idées, croquis, retour réflexif sur les travaux proposés.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Hélène Bilodeau	helene.bilodeau@cstois-lacs.qc.ca
Nancy Lépine	nlepine@cstois-lacs.qc.ca
Julie Chevrier	Julie.chevrier@cstois-lacs.qc.ca

Arts plastiques et multimédia (6 périodes)

5^e secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Créer des images personnelles et médiatiques	70 %
Compétence 2	➤ Apprécier des images	30 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☐ C1 ☒ C2	➤ Apprécier des œuvres ➤ Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. ➤ Langages plastiques ➤ Exercices	➤ Analyser des œuvres ➤ Construire son interprétation de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique. ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel
Étape 2 ☒ C1 ☐ C2	➤ Apprécier des œuvres ➤ Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques ➤ Langages plastiques ➤ Exercices	➤ Analyser des œuvres ➤ Construire son interprétation de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel



Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	➤ Apprécier des œuvres ➤ Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. ➤ Langages plastiques	➤ Analyser des œuvres ➤ Construire son interprétation de l'œuvre ➤ Porter un jugement d'ordre critique et esthétique ➤ Exploiter ses idées en vue d'une création personnelle ➤ Exploiter les gestes transformateurs du langage visuel
--	---	---

• MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Logiciels et documents d'accompagnement :

- Photoshop
- Illustrator
- iMovie
- iStopMotion
- Garageband
- Word
- SAÉ préparés par les enseignants
- Notes de cours
- Exercices techniques et explorations en classe
- Ressources documentaires : Livres, Internet, etc.

❖ **DEVOIRS** : Travail de recherche, cartes à idées, croquis, retour réflexif sur les travaux proposés, recherche sur certains artistes.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Hélène Bilodeau	helene.bilodeau1@cstois-lacs.qc.ca

Biologie
5^e année du secondaire
 Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
 2022-2023

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Compétence 1	➤ Chercher des solutions à des problèmes d'ordre scientifique (Pratique)	40 %
Compétence 2	➤ Mettre à profit ses connaissances scientifiques (Théorie)	60 %

❖ **PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☐ C1 ☒ C2	• Les caractéristiques du vivant • Les théories de l'apparition de la vie sur Terre • L'organisation du vivant et la cellule • Les fonctions vitales des organismes vivants (nutrition, relation, reproduction)	• Rapports de laboratoire • Minitests • Examens théoriques • Travaux quotidiens faits en classe ou à la maison
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	• La démarche scientifique • Les types de reproduction : sexuée et asexuée • La transmission de l'hérédité (mitose-méiose) • La synthèse des protéines • Les structures de l'ADN • La génétique	• Rapports de laboratoire • Dissection grenouille • Minitests • Examens théoriques • Travaux quotidiens faits en classe ou à la maison • Résolution de problèmes en génétique
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	• Les théories de l'évolution : de la Terre primitive à la biodiversité actuelle • L'adaptation et la taxonomie des vivants • L'importance de l'énergie pour les êtres vivants • L'écologie (les réseaux trophiques, les biomes, les écosystèmes) • Projet de recherche sur les écosystèmes • La pollution et les changements climatique; • Le gaspillage alimentaire	• Rapports de laboratoire • Dissection tortue • Minitests • Examens théoriques • Travaux quotidiens faits en classe ou à la maison • Recherche sur les écosystèmes
	<i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan</i>	▫ Examen récapitulatif ▫ Situation d'évaluation de fin d'année



École secondaire
de la Cité-des-Jeunes



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Notes de cours
- Présentation de documentaires ou d'émissions scientifiques
- Exercices faits par l'enseignante
- Volumes de biologie du collégial



DEVOIRS

- Rapports de laboratoire à finir à la maison
- Exercices
- Étude pour les examens
- Travail de recherche



PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Dominique Morier	Dominique.morier@cstros-lacs.qc.ca



Chimie

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie. Communiquer sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.
Compétence 2	Mettre à profit ses connaissances en chimie. Communiquer sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

La même note est attribuée à chacune des connaissances.

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☒ C2	➤ Retour : notions de 4^e secondaire ➤ Comportement des gaz : ○ Propriétés physiques et chimiques des gaz ○ Lois des gaz ➤ Chiffres significatifs	- Examens de laboratoire (1) - Examens théoriques (3) - Mini-test
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	- Aspect énergétique des réactions chimiques - Cinétique chimique	- Examens de laboratoire (1) - Examens théoriques (3) - Mini-test
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	- Cinétique chimique (suite) - Équilibre chimique	- Examens de laboratoire (1) - Examens théoriques (4) - Mini-test
	Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan	Examen final portant sur l'ensemble des notions 30 % de l'étape 3

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Fiches d'exercices, cahier des apprentissages Option chimie.

❖ **DEVOIRS**

- Travaux et étude à faire à la suite de chacun des cours

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Hamid Hadouda	hhadouda@cstois-lacs.qc.ca

Concentration sports

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Agir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 2	➤ Interagir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 3	➤ Adopter un mode de vie sain et actif	34 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☐ C1 ☒ C2 ☐ C3	▫ C2 Élaboration et exécution d'un plan d'action en équipe en hockey sur gazon ▫ Élaborer un enchaînement de coup avec un coéquipier en boxe	▫ Plan d'action en équipe pour évaluer son jeu en Hockey sur gazon ▫ Enchaînement de mouvement en boxe
Étape 2 ☐ C1 ☒ C2 ☐ C3	▫ C2 Élaboration et exécution de stratégies offensives en badminton en double. ▫ Élaborer et exécuter une stratégie défensive en volleyball	❖ Plan d'action en équipe pour évaluer son jeu en badminton et en volleyball ❖ Évaluation de la démarche, des plans et de l'atteinte des objectifs
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2 ☐ C3	▫ C3 Élaboration et exécuter un enchaînement comprenant de la course et de la musculation durant une durée de 20 à 30 minutes ▫ C1 Plongée sous-marine : ○ L'élève sera capable de planifier des plongées. • Il apprendra les notions nécessaires à sa sécurité en plongée sous-marine et apnée. • Expérimentation de hockey sous-marin	• Test physique • Faire des ajustements pour l'exécution de l'enchaînement • Planification d'une plongée • Évaluation théorique et pratique. • Possibilité d'une certification pour les intéressés

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- DVD en plongée sous-marine fourni

❖ **DEVOIRS ET ÉVALUATION**

- Étude pour examen
- Théorie à la maison pour la plongée sous-marine

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Réjean Boulianne	rboulianne@cstois-lacs.qc.ca

Économie, médias et société

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	▫ Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	100 %
--------------	---	-------

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☐ C2 ☐ C3	Les entreprises et la bourse • Concepts économiques • Les entreprises • Fonctionnement de la bourse L'économie internationale et le marketing • La mondialisation • Les ententes commerciales • Les rudiments du marketing • Le numérique	Examen des chapitres Projet Bourse Projet visuel : Journal Projet Marketing Travail documentaire sur « Fyre Festival »
Étape 2 ☒ C1 ☐ C2 ☐ C3	Environnement • Les enjeux environnementaux • Le réchauffement climatique • Les organismes environnementaux ONU et les pouvoirs du Monde • Présentation de l'ONU • Les types de pouvoirs du monde	Examen des chapitres Projet sur l'environnement Travail film « Before the Flood » Création d'une Balado en équipe



Étape 3 ☒ C1 ☐ C2 ☐ C3	Les médias traditionnels et les médias sociaux • Historique des médias traditionnels et de médias sociaux • Présentation des principaux médias modernes • Trucs pour bien utiliser ces médias Les lois et vos droits • Présentation des lois et des droits des élèves afin de les préparer au monde des adultes. • Collaboration avec Éducaloi	Examen des chapitres Projet « Journal » et salle de rédaction Film « Le Post » avec travail réflexif sur les événements du film.
--	--	--

❖ **MOYENS PRIVILÉGIÉS POUR ÉVALUER**

- Évaluations des connaissances par des examens
- Utilisation du blogue pour la rédaction de commentaires d'opinion
- Projets (simulation boursière, création d'un plan d'affaires, projet radio, présentation marketing...)

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Notes de cours et articles de journaux
- Matériel reproductible distribué par l'enseignant
- Films et documentaires à visionner en classe
- Accès Teams

❖ **DEVOIRS**

- Étude des notes de cours
- Projet à terminer à la maison

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Martin Lafrenière	mlafreniere@cstois-lacs.qc.ca
Paul-André Chassé	paulandrechasse@cstois-lacs.qc.ca



Éducation physique et à la santé

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Agir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 2	➤ Interagir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 3	➤ Adopter un mode de vie sain et actif	34 %

▫ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 20% ☐ C1 ☒ C2 ☒ C3	C2 ➤ Élaboration et exécution de stratégies offensives de badminton en double. C2 ➤ Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés C3 ➤ Manifeste un comportement éthique et sécuritaire	▫ Cohérence de la planification ▫ Efficacité de l'exécution ▫ Pertinence du retour réflexif
Étape 2 20% ☒ C1 ☐ C2 ☒ C3	C1 ➤ Élaboration et exécution d'un plan d'action en situation d'entraînement en salle de musculation C3 ➤ Élaboration d'un plan de pratique régulière d'activités physique et d'adoption de saines habitudes de vie C3 ➤ Manifeste un comportement éthique et sécuritaire C3 ➤ Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés	▫ Cohérence de la planification ▫ Efficacité de l'exécution ▫ Pertinence du retour réflexif ▫ Évaluation de la démarche, des plans et de l'atteinte des objectifs



Étape 3 60%	C2 ► Planifie et exécute des actions motrices et des enchaînements en boxe C2 ► Planifie et exécute des stratégies offensives et défensive en mini-volleyball C2 ► Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés C1 ► Planifie et exécute des actions motrices et des enchaînements efficaces en soccer (routine) C1 ► Fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés C3 ► Manifeste un comportement éthique et sécuritaire	▫ Cohérence de la planification ▫ Efficacité de l'exécution ▫ Pertinence du retour réflexif
-----------------------	---	--

❖ Matériel pédagogique

- Documents et grilles d'observation utilisés pour l'élaboration des SAÉ, fournis par l'enseignant.
- Carnet de course
- Crayons et gomme à effacer

❖ DEVOIRS

- Élabore ses choix de pratique d'activités physiques, d'habitudes de vie et les moyens pour les atteindre
- Pratique des activités physiques d'une durée de 30 minutes et plus, chaque semaine
- Consigne des traces pertinentes

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Marc-André Brochu	marc-andre.brochu@cstois-lacs.qc.ca
David Marzell	david.marzell@cstois-lacs.qc.ca
Marie-Ève Simard	marie-eve.simard@cstois-lacs.qc.ca



Espagnol

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Interagir en espagnol	34 %
Compétence 2	➤ Comprendre des textes variés en espagnol	33 %
Compétence 3	➤ Produire des textes variés en espagnol	33 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☒ C2 ☐ C3	• Vocabulaire des salutations • Vocabulaire de la classe • Les pays hispanophones • L'alphabet et les chiffres de 0 à 39 • Les articles, le genre et le nombre • Les 3 groupes de verbes • Culture mexicaine (Día de los muertos) • Film « <i>Frida</i> » (Extraits) • Chansons variées (mexicaines ou autres) • Petites vidéos de culture populaire	▫ Mini-tests et examens de connaissances. ▫ Jeux d'interaction en équipes. ▫ Activité de discussion sur le Mexique ▫ Écriture de phrases décrivant le film « <i>Frida</i> »
Étape 2 ☒ C1 ☐ C2 ☒ C3	• Vocabulaire sur la famille, descriptions physiques • Chiffres de 40 à 1 000 000 • Verbes <i>ser</i> et <i>estar</i>, autres verbes irréguliers principaux • Vocabulaire sur la nourriture • Parler de ses goûts • Dire l'heure • Culture cubaine et dominicaine • Film « <i>Diarios de Motocicleta</i> » • Chansons variées	▫ Mini-tests et examens de connaissances ▫ Examen de compréhension orale et écrite ▫ Évaluation orale en équipes sur le film ▫ Présentation orale en équipe (sketch au restaurant) ▫ Jeux en équipe (interaction orale)



Étape 3 ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	• Vocabulaire sur les parties du corps, la santé, les maladies • Culture espagnole • Culture péruvienne • Film « <i>El Laberinto del Fauno</i> » • Verbes irréguliers • Prépositions • Vocabulaire sur les achats, le marché • Vocabulaire de la maison • Prépositions • Donner des directives dans une ville • Chansons variées	▫ Examens de compréhension orale et écrite. ▫ Discussions en équipes ▫ Mini-tests et examens de connaissances ▫ Texte sur leur maison
	<i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan.</i>	▫ Situation d'évaluation au marché ▫ Examen final des connaissances

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Cahier d'activités *Encuentros*

❖ DEVOIRS

- Pages dans le cahier d'activités à compléter.
- Étude régulière des mots de vocabulaire et de verbes.
- Travaux sur les films à compléter.

❖ SORTIE CULTURELLE

- ***L'enseignante se réserve la possibilité de faire une activité culturelle durant l'année scolaire. Les détails vous seront acheminés en temps et lieu.***

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Mireille Benoît	mireille.benoit@cstois-lacs.qc.ca

Éthique et culture religieuse

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Réfléchir sur des questions éthiques ➤ Pratiquer le dialogue	50 %
Compétence 2	➤ Manifester une compréhension du phénomène religieux ➤ Pratiquer le dialogue	50 %

▫ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☒ C2	<u>Reconnaissance de soi</u> • Facteurs identitaires • Objectifs de vie • Vision du monde <u>Les questions existentielles : Rationalité, logique et argumentation</u> • Le mythe et les présocratiques; • Les sophismes et leurs liens avec les entraves au dialogue; • Socrate, le raisonnement logique et l'argumentation; • Platon et l'allégorie de la caverne.	▫ Travail reconnaissance de soi 30% ▫ Examen 50% ▫ Travaux pratiques 20%
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	<u>Réflexion sur l'expérience religieuse : Les systèmes de croyances</u> • Approche psychologique, anthropologique et sociologique de l'expérience religieuse • Les besoins fondamentaux auxquels répondent les religions et les N.M.R. ainsi que les indices de dangerosité à prendre en compte dans l'étude des mouvements religieux	▫ Travail de recherche 50% ▫ Examen 30% ▫ Travaux pratiques 20%



Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	<u>L'ambivalence : Les grandes théories éthiques</u> • Théorie du jugement moral selon Kohlberg • Déontologisme • Conséquentialisme • Éthique de la vertu <u>Avenir de l'humanité : Des défis à relever</u> • Projet d'engagement communautaire– 7 heures minimum	▫ Réflexion sur les grandes théories éthiques 30% ▫ Rapport du projet d'engagement communautaire 20% ▫ Travaux pratiques 20% ▫ Examen synthèse 30 %
--	--	--

1. MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Remise de photocopies
- Fascicule : Réflexion sur l'expérience religieuse CEC

❖ DEVOIRS

- Si l'élève n'a pas terminé son travail en classe.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Simon Tremblay	simon.tremblay@cstois-lacs.qc.ca
Jérôme Boissy	jerome.boissy@cstois-lacs.qc.ca

Cours optionnel 096442 et 096542 (2 unités)

Activités scolaires et communautaires

Dans le cadre de leur parcours académique les **élèves de 4^e et 5^e secondaire** peuvent s'inscrire à un **cours optionnel** s'intitulant Activités scolaires et communautaires. Ce cours comporte un minimum de 50 heures d'engagement communautaire, humanitaire, sportif ou culturel pour un ou des **organismes à but non lucratif** et donne droit à 2 unités pour chacun des niveaux.

[Pour plus d'informations, veuillez cliquer sur le lien](#)

Français
5^e année du secondaire
 Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
 2022-2023

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Compétence 1	➤ Lire et apprécier des textes variés	40 %
Compétence 2	➤ Écrire des textes variés	50 %
Compétence 3	➤ Communiquer oralement selon des modalités variées	10 %

❖ **PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☐ C2 ☐ C3	▫ Littérature moderne et contemporaine ▫ Lecture de textes divers ▫ Activités d'écriture (cahier M.O.I.) ▫ Projet <i>Écriture d'un début de roman</i> ▫ Révision grammaticale	• Analyse de romans • Compréhension de textes narratifs • Évaluation en grammaire • Productions écrites
Étape 2 ☐ C1 ☒ C2 ☒ C3	• Littérature moderne et contemporaine • Lecture de textes divers • Préparation pour la pratique à l'épreuve ministérielle d'écriture • Lecture de textes argumentatifs divers : lettre d'opinion, poème, chanson, texte argumentatif, extrait de théâtre • Activités d'écriture (suite) • Grammaire du texte	• Analyse de romans • Compréhension de textes argumentatifs • Évaluation en grammaire • Écrits variés • Productions orales et écoute en classe
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	• Lecture de textes argumentatifs divers • Littérature classique et contemporaine • Préparation pour l'épreuve ministérielle d'écriture • Grammaire du texte • Synthèse des notions grammaticales	• Analyse de romans • Compréhension de textes variés • Productions orales et écoute en classe • Pratique du MEES en février • Production écrite du MEES le 4 mai 2023



École secondaire
de la Cité-des-Jeunes

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Cahier d'apprentissage Ellipse
- Code grammatical (inclus dans le cahier d'exercices de l'an dernier)
- Fiches de travail reproductibles (photocopies)

❖ **DEVOIRS**

- Exercices divers
- Activités d'écriture
- Lecture obligatoires (5 œuvres ou plus durant l'année)
- Projet M.O.I en début d'année

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Laurence Brillon	lbrillon@cstois-lacs.qc.ca
Christine Gingras	christine.gingras@cstois-lacs.qc.ca
Frej Brik	frej.brik@cstois-lacs.qc.ca
Véronique Goyette	veronique.goyette@cstois-lacs.qc.ca



Histoire du XX^e siècle

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Caractériser un temps fort historique	50 %
Compétence 2	➤ Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique	50 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☒ C2	Chapitre 1 : L'hégémonie européenne ☐ Le monde au début du XX ^e siècle : Hégémonie européenne et tensions ☐ La Première Guerre mondiale	☐ Examens théoriques ☐ Questions à développement ☐ Projet Première Guerre mondiale ☐ Lecture d'un roman ☐ Frise du temps
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	Chapitre 2 : Crises et conflits ☐ La Révolution russe ☐ L'entre-deux-guerres : la montée des régimes totalitaires ☐ La Grande Dépression ☐ La Seconde Guerre mondiale	☐ Examens théoriques ☐ Travail de recherche ☐ Texte d'opinion sur le blogue ☐ Questions à développement
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	Chapitre 3 : Un monde divisé ☐ La guerre froide ☐ L'effondrement du bloc de l'Est. Chapitre 4 : Le monde au tournant du siècle ☐ Vers un nouvel ordre mondial?	☐ Examens théoriques ☐ Travaux pratiques ☐ Projet Seconde Guerre mondiale ☐ Examen synthèse

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Notes de cours
- Fiches thématiques, résumés synthèses
- Cartes historiques
- Repères de temps
- Dossiers documentaires
- Vidéos documentaires
- Blogue

❖ **DEVOIRS**

- Étude des notes de cours, du vocabulaire et des concepts
- Préparation des questions à développement
- Travail de recherche
- Lecture de romans à retirer
- Suivre l'actualité nationale et mondiale

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Valérie Trollet	vtrollet@cstois-lacs.qc.ca



Mathématique CST - Séquence Culture, société et technique

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	Résoudre une situation problème	30 %
Compétence 2	Déployer un raisonnement mathématique	70 %

• PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 : 20% ☒ C2 À noter qu'il y a une note pour les maths CST et une note pour les maths financières au bulletin	<u>Révision des notions de base vues en 1re, 2e, 3e et 4e année du secondaire</u> - Fonctions linéaires - Résolution d'équation - Résolution d'un système d'équations (comparaison, substitution, réduction) - Les lois des exposants - La fonction exponentielle <u>Chapitre 1 : Optimisation</u> - Inéquation du premier degré - Système d'inéquations - Polygone de contraintes - Résolution de problèmes d'optimisation <u>Chapitre 4 : Mathématique financière</u> - Logarithmes - Intérêts simples - Intérêts composés - L'épargne, l'investissement et le remboursement d'une dette - Le crédit	- SAÉ et SÉ (pour évaluer la compétence 1) - Bilans de connaissances (pour évaluer la compétence 2) - Devoirs (pour évaluer la compétence 2)
Étape 2: 20% ☒ C1 ☒ C2	<u>Chapitre 2 : Géométrie</u> - Loi des cosinus - Figures équivalentes - Propriétés des figures et solides équivalents	- SAÉ et SÉ (pour évaluer la compétence 1) - Bilans de connaissances (pour évaluer la compétence 2) - Devoirs (pour évaluer la compétence 2)



	<u>Chapitre 3 : Géométrie (3D)</u> • Aires et volumes • Solides équivalents • Trouver une mesure manquante <u>Maths financières</u> • Établissement d'un budget • Explication du talon de paie • Calcul des déductions sur un talon de paie • Détails et calcul de l'impôt Examen Mi-année	
Étape 3: 60% ☒ C1 ☒ C2	<u>Maths financières</u> • Les assurances (invalidité, vie, maison, etc.) • L'achat en immobilier • Autres sujets financiers d'actualité <u>Chapitre 4: Graphes</u> • Caractéristiques des graphes • Chaînes et cycles • Types de graphes • Valeur minimale et maximale • Nombre chromatique • Chemin critique <u>Chapitre 5 : Probabilités</u> • Types de probabilité • Chances pour et chances contre • Espérance mathématique • Types d'événements et probabilité conditionnelle Révision de fin d'année Bilan de fin d'année	• SAÉ et SÉ (pour évaluer la compétence 1) • Bilans de connaissances (pour évaluer la compétence 2) • Devoirs (pour évaluer la compétence 2)

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- **Cahier d'exercices** : Point de mire CST secondaire 5
- **Autres documents** : Exercices et situations (SAE/SE) préparés par les enseignants ou tirés de diverses sources.

❖ DEVOIRS

Une période est toujours donnée en classe afin de compléter les exercices. S'ils ne sont pas terminés, ceux-ci devront être complétés en devoir. Généralement, une heure par semaine à la maison est suffisante pour compléter le travail.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel	Récupérations
André Caza	acaza@cstrois-lacs.qc.ca	
Simon B. Morissette	simon.b.morissette@cstrois-lacs.qc.ca	Jours 4 et 8 au G-213
Sameera Sheikh-Jilani	sameera.sheikh-jilani@cstrois-lacs.qc.ca	Jours 2 et 6 au G-126

Mathématique SN – Séquence Sciences naturelles

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations

2022-2023

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Résoudre une situation problème	30 %
Compétence 2	➤ Déployer un raisonnement mathématique	70 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☐ C1 ☒ C2	Les fonctions (1^e partie) ▪ Propriétés et paramètres de fonctions (rappel) ▪ Opération et composition de fonctions polynomiales ▪ Introduction aux fonctions périodiques Les fonctions trigonométriques (1^e partie) ▪ Le cercle trigonométrique ▪ Les fonctions sinus et cosinus ▪ Les fonctions tangentes Les fonctions (2^e partie) ▪ La fonction valeur absolue ▪ La fonction racine carrée ▪ La fonction rationnelle ▪ Les fonctions par partie	▫ Situations-problèmes ▫ Bilans de connaissances ▫ Travaux ▫ Quiz
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	Les vecteurs ▪ Caractéristiques d'un vecteur ▪ Opérations sur les vecteurs ▪ Produit scalaire et combinaisons linéaires Les fonctions exponentielles et logarithmiques ▪ La fonction exponentielle ▪ La fonction logarithmique ▪ Résolution d'équations et inéquations exponentielles et logarithmiques	▫ Situations-problèmes ▫ Bilans de connaissances ▫ Travaux ▫ Quiz Un examen synthèse des étapes 1 et 2

	Les coniques - Le cercle et l'ellipse - La parabole et l'hyperbole - L'intersection des coniques	
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	Les fonctions trigonométriques (2^e partie) - Les identités trigonométriques - La résolution d'équations et inéquations trigonométriques Optimisation - Systèmes d'inéquations et polygones de contraintes - Objectif visé et solutions avantageuses - Droite baladeuse Activité secondaire 5 - Projet final de 15 heures en mathématique (à confirmer)	- Situations-problèmes - Bilans de connaissances - Travaux - Quiz Projet (à confirmer)
	<i>Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan de fin d'année</i>	<i>Un examen en horaire bloqué</i>

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Manuel *Vision SN sec 5* et documents et activités préparés par les enseignants

❖ DEVOIRS

- Prévoir un **minimum** de 45 minutes de travail à la maison pour chaque cours de mathématique

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Téléphone ou Courriel
Monique Morel	monique.morel@cstois-lacs.qc.ca
Nassima Makhloufi	nassima.makhloufi@cstois-lacs.qc.ca
Lakhdar Kabouche	lakhdar.kabouche@cstois-lacs.qc.ca



Monde contemporain et éducation financière

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Monde contemporain

Compétence 1 MC	➤ Interpréter un problème du monde contemporain	100 %
Compétence 2 MC	➤ Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	

Éducation financière

Compétence 1 EF	➤ Prendre position sur un enjeu financier	100 %
-----------------	---	-------

❖ Planification des apprentissages et de l'évaluation – Cours à 4 périodes

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 MC ☒ C2 MC	<u>Monde contemporain</u> Thème 1 : Introduction au monde contemporain Thème 2 : Population	<u>Monde contemporain</u> Examens théoriques Tests de cartes Travaux divers
Étape 2 ☒ C1 EF	<u>Éducation financière</u> Enjeu 1 : Consommer des biens et des services • Chapitre 1 : La consommation • Chapitre 2 : Le crédit • Chapitre 3 : L'épargne Enjeu 2 : Poursuivre des études • Chapitre 4 : Les perspectives d'emploi • Chapitre 5 : Le financement des études	<u>Éducation financière</u> Examens des chapitres Travaux divers
Étape 3 ☒ C1 MC ☒ C2 MC ☒ C1 EF	<u>Monde contemporain</u> Thème 3 : Tensions et conflits Thème 4 : Richesse <u>Éducation financière</u> Enjeu 3 : Intégrer le monde du travail • Chapitre 6 : Le travail • Chapitre 7 : La rémunération • Chapitre 8 : L'impôt	<u>Monde contemporain</u> Examens théoriques Examen final Tests de cartes Travaux divers <u>Éducation financière</u> Examens des chapitres Travaux divers

❖ **Planification des apprentissages et de l'évaluation – Cours à 6 périodes**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 MC ☒ C2 MC	<u>Monde contemporain</u> Thème 1 : Introduction Thème 2 : Population	<u>Monde contemporain</u> Examens théoriques Tests de cartes Travaux divers
Étape 2 ☒ C1 MC ☒ C2 MC ☒ C1 EF	<u>Éducation financière</u> Enjeu 1 : Consommer des biens et des services • Chapitre 1 : La consommation • Chapitre 2 : Le crédit • Chapitre 3 : L'épargne <u>Monde contemporain</u> Thème 3 : Tensions et conflits	<u>Éducation financière</u> Examens des chapitres Travaux divers
Étape 3 ☒ C1 MC ☒ C2 MC ☒ C1 EF	<u>Éducation financière</u> Enjeu 2 : Poursuivre des études • Chapitre 4 : Les perspectives d'emploi • Chapitre 5 : Le financement des études Enjeu 3 : Intégrer le monde du travail • Chapitre 6 : Le travail • Chapitre 7 : La rémunération • Chapitre 8 : L'impôt <u>Monde contemporain</u> Thème 4 : Richesse	<u>Monde contemporain</u> Examens théoriques Examen final Tests de cartes Travaux divers <u>Éducation financière</u> Examens des chapitres Travaux divers

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Monde contemporain : Exercices et nombreux documents distribués par l'enseignant
- Éducation financière : Cahier d'exercices Profil déjà acheté en début d'année

❖ DEVOIRS

- Études des notes de cours afin de bien réussir les différents examens durant l'année
- Études des différentes cartes géographiques
- Différents projets à compléter à la maison durant l'année

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Éric Ménard	emenard@cstois-lacs.qc.ca
Claude Rouleau-Jolicoeur	clauderouleaujolicoeur@cstois-lacs.qc.ca
Hugo Tremblay	hugotremblay@cstois-lacs.qc.ca
Maxime Trudel	maximetrudel@cstois-lacs.qc.ca
Éric Ménard	emenard@cstois-lacs.qc.ca



Musique

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Compétence 1	➤ Créer et interpréter des œuvres musicales
Compétence 2	➤ Interpréter des œuvres musicales
Compétence 3	➤ Apprécier des œuvres musicales

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages
Étape 1 ☒ C1 ☒ C2 ☐ C3	• Révision des gammes et arpèges Sib – Mib et Fa concert • Exercices techniques de méthode Essentiel élément • Théorie musicale : continuité (Mélomanie) • Solfège et dictée mélodico-rythmique • Littérature musicale forme plus complexe • Créer une pièce musicale en tenant compte de certains procédés • Histoire de la musique • Pièces musicales et études plus complexes • Préparation pour concert
Étape 2 ☐ C1 ☒ C2 ☒ C3	• Gammes et arpèges Sib – Mib – Fa - majeures et Sol – Do mineures • Exercices dans la méthode Essentiel élément • Théorie musicale • Solfège, dictée, littérature et histoire • Littérature : apprécier des œuvres musicales • Pièces • Concert de Noël (participation obligatoire)
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	• Gammes et arpèges sib – mib – fa - mineures et sol-do--ré mineures • Exercices dans la méthode Essentiel élément • Théorie musicale continuité • Solfège mélodico-rythmique • Dictée mélodico-rythmique • Création musicale : à partir de techniques précises • Histoire • Concert (participation obligatoire)



❖ MOYENS PRIVILÉGIÉS POUR ÉVALUER LES COMPÉTENCES

- Concerts de Noël et fin d'année (Participation obligatoire)
- Test d'écoute musicale (Apprécier)
- Évaluation des exercices et gammes et arpèges faits en classe
- Travail de création en coopération (composition)
- Interprétation de la création.
- Exercices de lecture à vue (concentration musique)

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Mélomanie CEC
- Standard of excellence Neil A Kjos Music compagny publisher
- First performance Neil A Kjos Music compagny publisher
- Starter studies Philip Sparke Anglo music
- Rhythms ad beyond Timothy Loest et Timothy Wimer

NOTE : Chaque élève est tenu de garder les manuels en classe en bon état.

❖ DEVOIRS

Pratique à l'instrument de 15 minutes par jour.

Pratiques possibles sur l'heure du midi ou en empruntant un instrument.

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
Gabriel El-Masri	gabriel.el-masri@cstois-lacs.qc.ca
Christian Scraire	christian.scraire@cstois-lacs.qc.ca
Marc-André Thibault	mathibault@cstois-lacs.qc.ca



Concentration musique 1^{re} à 5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Compétence 1	Créer des œuvres musicales	30 %
Compétence 2	Interpréter des œuvres musicales	40 %
Compétence 3	Apprécier des œuvres musicales	30%

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☒ C2 ☐ C3	- Technique instrumentale, posture, respiration, maintien, émission du son, articulation du son - Règles relatives à la musique d'ensemble - Apprentissage du langage musical - Les procédés de composition - La représentation graphique traditionnelle	Gammes, arpèges, études, élaboration d'un répertoire, exercices techniques, lecture à vue, dictées musicales, création d'une œuvre dans un style donné.
Étape 2	- Technique instrumentale, posture, respiration, maintien, émission du son, articulation du son, nuances - Règles relatives à la musique d'ensemble - Éléments constitutifs d'une œuvre musicale - Analyse d'œuvres musicales	Gammes, arpèges, études, élaboration d'un répertoire, exercices techniques, lecture à vue, dictées musicales, analyse et appréciation d'œuvres
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	- Langage musical, structure musicale, qualité du son, dextérité, vocabulaire musical - Liens entre les éléments du langage musical d'une œuvre et leur rôle sur les images et les émotions - Étude et création musicale dans un style donné	Gammes, arpèges, études, élaboration d'un répertoire, exercices techniques, lecture à vue, dictées musicales, analyse et appréciation d'œuvres, création d'une œuvre dans un style donné
	Confirmation de l'acquisition de l'ensemble des apprentissages par un bilan	Gammes, création, écoute d'œuvres, lecture à vue

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Standard of excellence, Warm-ups and beyond, Rythms and beyond, Step by step, Théorie, solfège et dictée de Vincent d'Indy, répertoire de pièces multiples

❖ **DEVOIRS**

- Théorie musicale
- Pratique de l'instrument (20 minutes par jour, le midi à l'école ou le soir à la maison en empruntant un instrument)

❖ **ÉQUIPE DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS**

Christian Scraire	christian.scraire@cstois-lacs.qc.ca
Gabriel El-Masri	Gabriel.el-masri@cstois-lacs.qc.ca
Marc-André Thibault	mathibault@cstois-lacs.qc.ca



Option Multisports

5^e année du secondaire

Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES

Compétence 1	➤ Agir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 2	➤ Interagir dans divers contextes d'activités physiques	33 %
Compétence 3	➤ Adopter un mode de vie sain et actif	34 %

❖ PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 20% ☐ C1 ☒ C2 ☒ C3	C2 ➤ Planifie et exécute des actions motrices et des enchaînements efficients en Kayak. C3 ➤ Manifeste un comportement éthique et sécuritaire en milieu nautique. C3 ➤ Évaluation de la capacité de pagayer 5 km	□ Plan d'action en équipe (duo) pour réaliser les manœuvres en Kayak □ Pertinence du retour réflexif □ Évaluation de la démarche, des plans et de l'atteinte des objectifs □ Sortie de Kayak 5 km lors d'un cours
Étape 2 20% ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	C1 ➤ Exécute les 6 épreuves du programme <i>Gym en forme</i> pour constater l'efficience de son plan d'action. C1 ➤ Planifie et exécute une routine complète en entraînement en salle de musculation. C3 ➤ Évaluation de la capacité physique (vélo stationnaire) :30 minutes avec intervalles C2 ➤ L'élève exécute les techniques de relais (peloton), respecte le code de signalisation routière et évolue en tant que chef de file et serre file en conduite de peloton C3 ➤ L'élève réalise une sortie de kayak de rivière.	□ Routine d'entraînement des différents groupes musculaires. □ Création d'un plan d'entraînements musculaires et test écrit. □ Grille d'observation des différentes habiletés à la réussite de la conduite sécuritaire à vélo (seul et en groupe) □ Grille d'observation de la technique de vélo. □ Respect du code de la route et des techniques de peloton (40 km) et respect des consignes de sécurité. Évaluation des connaissances par test écrit (vélo).



Étape 3 60% ☒ C1 ☒ C2 ☒ C3	C1 ► Exécute les 6 épreuves du programme <i>Gym en forme</i> pour constater l'efficacité de son plan d'action. C1 ► Exécute une routine complète en entraînement en salle de musculation. Initiation à l'haltérophilie olympique. C3 ► Évaluation de la capacité physique (vélo stationnaire) :30 minutes avec intervalles C1 ► L'élève exécute les différentes techniques nécessaires à la conduite d'un vélo (grimper en danseuse, descente, évitement d'un obstacle...) C2 ► L'élève exécute les techniques de relais (peloton), respecte le code de signalisation routière et évolue en tant que chef de file et serre file en conduite de peloton C3 ► L'élève réalise une sortie de vélo de 40 km	▫ Routine d'entraînement des différents groupes musculaires. ▫ Création d'un plan d'entraînements musculaires et test écrit. ▫ Grille d'observation des différentes habiletés à la réussite de la conduite sécuritaire à vélo (seul et en groupe) ▫ Grille d'observation de la technique de vélo. ▫ Respect du code de la route et des techniques de peloton (40 km) et respect des consignes de sécurité. ▫ Évaluation des connaissances par test écrit (vélo).
---	---	--

❖ MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Cahier d'exercices et notes de cours
- Site Internet :
Adresse du site à venir
Habillement approprié à l'activité : (vêtements et chaussures pour affronter la météo (pluie, neige, froid))

❖ DEVOIRS ET ÉVALUATION

- Étude pour les différents examens
- Cahiers d'exercices à compléter (canoë, escalade, musculation)
- Tests écrits et journal de bord

❖ PERSONNEL ENSEIGNANT

Nom	Courriel
David Marzell	david.marzell@cstois-lacs.qc.ca

Physique
5^e année du secondaire
Renseignements sur la nature et la période des principales évaluations
2022-2023

❖ **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET PONDÉRATIONS ASSOCIÉES**

Compétence 1	➤ Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique — Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.	40 %
Compétence 2	➤ Mettre à profit ses connaissances en physique — Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.	60 %

❖ **PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES ET DE L'ÉVALUATION**

Compétences évaluées	Contenu des apprentissages	Nature des principales évaluations
Étape 1 ☒ C1 ☒ C2	• Mouvements, référentiel, distance, déplacement, vecteurs, vitesse, accélération et tensions • Laboratoire(s)	• Examens et épreuves de laboratoires
Étape 2 ☒ C1 ☒ C2	• Forces, accélération, lois de Newton, dynamique, travail mécanique, énergie, machines et projectiles. • Laboratoire(s)	• Examens et épreuves de laboratoires
Étape 3 ☒ C1 ☒ C2	• Mécanique synthèse, lumière, réflexion, images, réfraction, couleurs, réflexion totale interne, lentilles, images, vergence, correction de la vue. • • Examen théorique synthèse • • Laboratoire(s)	• Examens et épreuves de laboratoires

❖ **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Documents de travail et notes de cours
- Cahier « option Science »

❖ **DEVOIRS**

- Séries d'exercices visant la préparation des examens.

❖ **PERSONNEL ENSEIGNANT**

Nom	Courriel
Richard Germain	rgermain@cstois-lacs.qc.ca
Hamid Hadouda	hhadouda@cstois-lacs.qc.ca