

Planification annuelle francisation – AF

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

***Il est à noter que le plan de cours pourrait être modifié en cours d'année selon le niveau des élèves.**

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<u>Oral :</u> - Échanges journaliers sur différents sujets liés à leur vie quotidienne (messages simples et personnels, formules de politesse, consignes, etc.) - Compréhension et réinvestissement de mots de vocabulaire (discours produits par l'enseignante et les élèves) - Activités coopératives de communication orale - Activités phonétiques - Interaction avec aide - Utilisation du non-verbal <u>Lecture :</u> Compréhension de consignes simples ou de courts textes avec un vocabulaire déjà entendu	<u>Oral :</u> - Discussions hebdomadaires sur différents sujets liés à leur quotidien, leur culture d'origine ou leur pays d'accueil - Productions orales de type descriptif - Compréhension de films ou de capsules vidéo en français - Écoute de chansons québécoises françaises - Compréhension et réinvestissement de mots de vocabulaire (discours produits par l'enseignante et les élèves) - Activités coopératives de communication orale - Activités phonétiques <u>Lecture :</u> - Compréhension de courts textes descriptifs liés à l'environnement immédiat avec des informations explicites - Introduction à quelques - Stratégies de lecture	<u>Oral :</u> - Discussions quotidiennes sur différents sujets - Présentations orales (informatif et/ou explicatif) - Récits d'événements passés ou futurs (avec aide) - Compréhension de films / de capsules vidéo en français de type informatif et/ou explicatif - Écoute et compréhension de chansons québécoises françaises - Compréhension et réinvestissement de mots de vocabulaire. - Activités coopératives de communication orale - Activités phonétiques <u>Lecture :</u> - Compréhension de textes descriptif et narratif de longueur variable - Extraction d'informations explicites implicites - Stratégies de lecture

Écriture : - Quelques phrases simples et courtes (reproduction et production) liées à l'environnement immédiat - Phrase de base (référence : document sur la progression des apprentissages en ILSS au secondaire) Grammaire : - Introduction aux notions grammaticales de base, paliers 1 et 2 (Référence : document sur la progression des apprentissages en ILSS au secondaire) S'adapter aux pratiques scolaires et à la société québécoise	Écriture : - Production de courts textes descriptifs de personnes, de lieux, d'actions ou d'événements connus - Utilisations d'outils et de stratégies Grammaire : - Poursuite et consolidation de l'apprentissage des notions grammaticales de base, paliers 1, 2, 3 (Référence : document sur la progression des apprentissages en ILSS au secondaire) S'adapter aux pratiques scolaires et à la société québécoise	Écriture : - Production d'un texte organisé plus ou moins élaboré (description de situations, d'événements et expression brève d'idée ou d'opinion) - Utilisation d'outils et de stratégies Grammaire : - Introduction et consolidation de certaines notions grammaticales du palier 2 et 3 - (Référence : document sur la progression des apprentissages en ILSS au secondaire)
--	--	--

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences S'adapter aux pratiques scolaires et à la société québécoise
- Matériel de base maison (Documents de grammaire, de vocabulaire, de conjugaison et de lecture) - Par ici Méthode du français (Niveau débutant)	- Situations de communication orale, d'écriture et de lecture fréquentes et variées, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, enseignement coopératif, travail d'équipe. - Enseignement explicite de différentes stratégies - Projets et sorties culturels tout au long de l'année, permettant de travailler et de développer les compétences disciplinaires des élèves.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
- Études journalières de vocabulaire, de conjugaison et de notions grammaticales - Devoirs variables selon les notions vues en classe (grammaire, compréhension de texte, écriture de phrase, réinvestissement du vocabulaire, courtes recherches, travail de correction, etc.)	- Par cycle de 9 jours : Deux fois trente minutes ou à déterminer selon les besoins des élèves.

Niveau avancé

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Écriture de textes	• Écrire des séquences narratives, descriptives et explicatives • Organisation générale du texte et des idées • Stratégies d'apprentissage en écriture	• Écrire des séquences narratives, descriptives et explicatives • Organiser et rédiger un texte informatif (descriptif/explicatif) • La reprise de l'information • Stratégies d'apprentissage en écriture	• Écrire des séquences textuelles variées • Organiser et rédiger un texte narratif au passé incluant diverses séquences textuelles • Donner son opinion (marques de modalité) • Stratégies d'apprentissage en écriture
Lecture	• Révision des sons • Vocabulaire varié, élargi et précis • Stratégies de lecture • Fluidité et précision • Différencier les séquences textuelles : narrative, descriptive, dialogale et explicative • Lecture de textes courts (narratifs et informatifs) • Comprendre, interpréter et réagir à des textes lus • Lecture d'un roman	• Vocabulaire varié, élargi et précis • Stratégies de lecture • Fluidité et précision • Repérer les séquences textuelles : narrative, descriptive, dialogale et explicative • Lecture de textes courts (narratifs et informatifs) • La chanson francophone • Comprendre, interpréter, réagir et apprécier des textes lus • Les expressions et le sens figuré • Lecture d'un roman	• Vocabulaire varié, élargi et précis • Stratégies de lecture • Identifier les séquences textuelles : narrative, descriptive, dialogale et explicative • Lecture de textes courts (narratifs et informatifs) • Comprendre, interpréter, réagir et apprécier des textes lus • Les expressions et le sens figuré • Lecture d'un roman
Compréhension et production de l'oral	Spécificités du langage québécois • Soutenir et comprendre une conversation de la vie courante • Situation formelle vs informelle	Spécificités du langage québécois • Le documentaire	Spécificités du langage québécois • Raconter • Comprendre une histoire à l'oral