

## Document d'information aux parents - Année scolaire 2023-2024 - 5<sup>e</sup> année du secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

<p><b>Première communication écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.</li> <li>• Communication disponible sur le portail dès le <b>17 octobre 2023</b>.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 1 : Du <b>1<sup>er</sup> sept. au 9 nov. 2023</b>.</li> <li>• Cette étape compte pour <b>20 %</b> du résultat final de l'année.</li> <li>• Bulletin disponible sur le portail dès le <b>22 nov. 2023</b>.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 2 : Du <b>13 nov. 2023 au 2 févr. 2024</b>.</li> <li>• Cette étape compte pour <b>20 %</b> du résultat final de l'année.</li> <li>• Bulletin disponible sur le portail dès le <b>14 févr. 2024</b>.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 3 : Du <b>5 févr. au 21 juin 2024</b>;</li> <li>• Cette étape compte pour <b>60 %</b> du résultat final de l'année;</li> <li>• Bulletin disponible sur le portail dès le <b>28 juin 2024</b>.</li> </ul>
---	--	--	--

DISCIPLINE	COMPÉTENCE	Étape 1	Résultat inscrit au bulletin	Étape 2	Résultat inscrit au bulletin	Étape 3	Épreuve de fin d'année
		Description des évaluations et des contenus visés		Évaluation des apprentissages en cours d'étape			
<p><b>Français</b>, langue d'enseignement</p> <p><i>Au sommaire final, l'élève doit obtenir au moins 50% dans chacune des 3 compétences afin de réussir l'ensemble du cours.</i></p>	<p>Écrire (50 %) *</p>	<p><b>Description :</b> Développer l'esprit critique en donnant son opinion sur divers sujets d'actualité. <b>Découvrir l'univers du roman.</b></p> <p><b>Écriture :</b> Plusieurs situations d'écriture seront proposées pour bien préparer l'évaluation ministérielle.</p> <p><b>Grammaire:</b> retour sur les éléments de base.</p>	<p>Non</p>	<p><b>Description :</b> Poursuite du texte argumentatif, découverte de l'univers narratif. L'analyse d'un roman.</p> <p><b>Écriture:</b> Lettre ouverte (horaire bloqué en janvier)</p> <p>Écrire différents textes narratifs Analyser l'évolution du personnage Pastiche, description de personnages, journal littéraire, appréciation critique et dictées.</p> <p><b>Grammaire:</b> participes passés, ponctuation, accords particuliers du verbe, etc.</p>	<p>Oui</p>	<p><b>Description:</b> Poursuite de l'univers narratif et survol de la poésie. Roman à l'étude.</p> <p><b>Écriture:</b> Épreuve du MEQ en mai (texte argumentatif) Écrire différents textes narratifs</p> <p><b>Grammaire:</b> Règles de grammaire plus complexes.</p>	<p>Oui et Épreuve unique MEQ</p>

	Lire (40 %)	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire différents textes d'actualité;</li> <li>- Stratégies de lecture et lecture de textes argumentatifs;</li> <li>- L'élève devra s'intéresser à l'actualité : lire différents journaux, cyberpresse, etc.</li> </ul> <p><b>Certains romans parmi les suivants:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est pas moi je le jure</i> de Bruno Hébert.</li> <li>- <i>L'Étranger</i> d'Albert Camus</li> <li>- <i>Le Parfum</i> de Patrick Süskind</li> <li>- <i>La part de l'autre</i> d'Éric-Emmanuel Schmitt</li> <li>- <i>Temps libre et Contacts</i> de Mélanie Leclerc</li> <li>- <i>L'Alchimiste</i> de Paulo Coelho</li> </ul>	Oui	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des textes narratifs et études des différentes composantes d'une œuvre littéraire;</li> <li>- Travail sur les critères d'appréciation d'une œuvre littéraire;</li> <li>- La critique littéraire.</li> </ul>	Non	<p><b>Lecture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des textes narratifs;</li> <li>- Travail sur les critères d'appréciation d'une œuvre littéraire;</li> <li>- Lire et s'appropriier quelques textes poétiques.</li> </ul>	Oui
	Communiquer oralement (10 %)	<p><b>Communication orale :</b> Situation d'écoute et autre présentation à déterminer.</p>	Non	<p><b>Communication orale :</b> Situation d'écoute et autre présentation à déterminer.</p>	Oui	<p><b>Communication orale :</b> Situation d'écoute et autre présentation à déterminer.</p>	Oui
<p><b>Mathématique</b> Culture Société Technique</p>	Résoudre une situation problème (30 %)	<p><b>Situations problèmes portant sur :</b></p> <p><b>Chapitre 1 :</b> L'optimisation Section 1 : Le polygone de contraintes Section 2 : La recherche de la solution optimale</p>	Non	<p><b>Situations problèmes portant sur :</b></p> <p><b>Chapitre 2 :</b> La géométrie des figures planes : le concept d'équivalences et les solides équivalents et leur optimisation</p> <p><b>Chapitre 3 :</b> Les solides équivalents Section 1 : Les solides équivalents et la recherche de mesures manquantes Section 2 : L'optimisation dans différents contextes</p>	Oui	<p><b>Situations problèmes portant sur :</b></p> <p><b>Chapitre 4 :</b> Les graphes Section 1 : La représentation d'une situation à l'aide d'un graphe Section 2 : L'analyse de situations à l'aide d'un graphe Section 3 : L'optimisation de situations à l'aide de graphes valués</p> <p><b>Chapitre 5 :</b> Les probabilités et les procédures de votes Section 1 : La probabilité conditionnelle Section 2 : Les procédures de votes</p>	Oui

	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	<p><b>Situations d'application et tests de connaissances portant sur :</b></p> <p><b>Chapitre 1 :</b> L'optimisation Section 1 : Le polygone de contraintes Section 2 : La recherche de la solution optimale</p>	Oui	<p><b>Situations d'application et tests de connaissances portant sur :</b></p> <p><b>Chapitre 2 :</b> La géométrie des figures planes : le concept d'équivalences et les solides équivalents et leur optimisation</p> <p><b>Chapitre 3 :</b> Les solides équivalents Section 1 : Les solides équivalents et la recherche de mesures manquantes Section 2 : L'optimisation dans différents contextes</p>	Oui	<p><b>Situations d'application et tests de connaissances portant sur :</b></p> <p><b>Chapitre 4 :</b> Les graphes Section 1 : La représentation d'une situation à l'aide d'un graphe Section 2 : L'analyse de situations à l'aide d'un graphe Section 3 : L'optimisation de situations à l'aide de graphes valués</p> <p><b>Chapitre 5 :</b> Les probabilités et les procédures de votes Section 1 : La probabilité conditionnelle Section 2 : Les procédures de votes</p>	Oui
--	--	--	-----	---	-----	--	-----

Mathématiques financières	Résoudre une situation problème (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissances financières et mode de vie</li> <li>- Besoins et rémunération</li> <li>- Salaire brut et salaire net</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dépenses et budgets</li> <li>- Épargne</li> </ul>	Oui	-Introduction du concept de logarithme	Oui
Mathématique Sciences Naturelles	Résoudre une situation problème (30 %)		Non	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situations problèmes portant sur :</b></li> <li><b>V1 :</b> Les fonctions</li> <li><b>V3 :</b> Les fonctions exponentielles et logarithmiques</li> <li><b>V6 :</b> Les coniques</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situations problèmes portant sur :</b></li> <li><b>V5 :</b> Les fonctions trigonométriques (fonctions sinusoidales, fonctions tangentes)</li> <li><b>V2 :</b> L'optimisation et la programmation linéaire</li> <li>• Activité d'approfondissement mathématique</li> </ul>	Oui

	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	<b>Situations d'application et tests de connaissances portant sur :</b>  <b>V1 :</b> Les opérations sur les fonctions, fonctions valeurs absolues, racines carrées et rationnelles. <b>V4 :</b> Les vecteurs	Oui	<b>Situations d'application et tests de connaissances portant sur :</b> <b>V4 :</b> Les vecteurs <b>V3 :</b> Les fonctions exponentielles et logarithmiques <b>V6 :</b> Les coniques	Oui	<b>Situations d'application et tests de connaissances portant sur :</b> <b>V5 :</b> Les fonctions trigonométriques (fonctions sinusoidales, fonctions tangentes) <b>V2 :</b> L'optimisation et la programmation linéaire  • Activité d'approfondissement mathématique	Oui
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais (40 %)	Tables rondes, Discussions en équipes, Débats, Entrevues	Oui	Tables rondes, Discussions en équipes, Débats, Entrevues	Oui	Tables rondes, Discussions en équipes, Débats, Entrevues  Examen ministériel 20% (régulier)	Oui
	Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	Cahiers: Raising the Bar 5 / Between the Lines 5 Interprétation et compréhension de textes variés	Non	Romans (à confirmer)	Oui	Cahiers: Raising the Bar 5 / Between the Lines 5  Interprétation et compréhension de textes variés  Examen ministériel	Oui

	Écrire des textes (30 %)	Interprétation et écriture de textes variés	Oui	Interprétation et écriture de textes variés	Non	Interprétation et écriture de textes variés Examen ministériel	Oui
<b>Histoire des guerres et conflits (concentration)</b>	Rigueur du raisonnement (50 %) Méthodologie	Méthodologie en histoire Évaluations portant sur les notions des chapitres <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Révolution française</li> <li>• Napoléon</li> </ul>	Oui	Évaluations portant sur les notions des chapitres <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grande Guerre</li> <li>• Les années '20 / La Grande dépression</li> </ul>	Oui	Évaluations portant sur les notions des chapitres <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconde Guerre mondiale</li> <li>• La Guerre froide</li> </ul>	Travail 20%

	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unification de l'Allemagne</li> </ul>					
Chimie (concentration scientifique)	Pratique (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoires sur les gaz</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoires sur les réactions endothermiques et exothermiques</li> <li>Laboratoires sur la chaleur molaire d'une réaction</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoire sur les vitesses de réaction</li> <li>Laboratoire sur les facteurs qui influencent la vitesse d'une réaction</li> <li>Laboratoire sur l'équilibre chimique</li> <li>Laboratoires sur les facteurs qui influencent l'équilibre chimique.</li> </ul>	Oui
	Théorie (60 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Révision des notions de chimie vues pendant l'année précédente</li> <li>Étude des comportements des gaz</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chaleur molaire d'une réaction</li> <li>Énergie mise en jeu lors de différentes réactions</li> <li>Notion d'enthalpie</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Équilibre chimique</li> <li>Vitesse de réaction</li> </ul>	Oui
Physique (concentration scientifique)	Pratique (40 %)	Optique: miroirs plans et miroirs courbes, réfraction de la lumière, formation d'images par les lentilles	Oui	Mécanique: les mouvements des objets, la cinématique et les forces ainsi que leurs effets	Oui	Mécanique: les projectiles, la dynamique, le travail et l'énergie mécanique	Oui
	Théorie (60 %)	Optique: ombre et pénombre, formation d'images par les miroirs plans et formation d'images par les miroirs courbes, réfraction de la lumière, formation d'images par les lentilles	Oui	Mécanique: les mouvements des objets, la cinématique et les forces ainsi que leurs effets	Oui	Mécanique: les projectiles, la dynamique, le travail et l'énergie mécanique	Oui
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>	Réfléchir sur des questions éthiques Étudier des réalités culturelles	Pratique du dialogue Quête de sens et vision du monde	Oui C2	Groupes sociaux et rapport de pouvoir	Oui C1	Projet "Mon crédo" Réflexion introspective portant sur les thèmes du programme	Non

Arts plastiques	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)  Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail sur la typographie; cahier de traces inspiré de Sandra Chevrier</li> <li>Vanité contemporaine</li> </ul> (Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projet spécial interdisciplinaire portant sur les femmes autochtones disparues</li> <li>Diptyque en abstraction</li> </ul> (Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)	Oui C1+C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ronde-bosse en argile: création d'un buste</li> <li>Gravure et impression sur linoléum</li> <li>Peinture baroque; création de pochoirs</li> </ul> (Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)	
Arts plastiques (option)	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)  Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail sur la typographie; cahier de traces inspiré de Stikki peaches et Donald Topp</li> <li>Sculpture d'un bras en papier mâché</li> </ul> (Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ronde-bosse grand format; tête fantastique en argile</li> <li>Réalisation d'un cahier à colorier de Noël pour les paniers de la guignolée</li> <li>Peindre une planche à roulettes en s'inspirant de l'histoire de l'art</li> </ul> (Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)	Oui C1 et C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation d'une maquette intégrant une œuvre d'art</li> <li>Rédaction d'un texte sur un artiste</li> <li>Gravure sur linoléum; impression sur tissus</li> <li>Peindre un tableau à l'acrylique, technique de mise au carreau</li> </ul> (Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)	Oui C1 et C2
Arts plastiques et multimédia (option)	C1- Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)  C2 - Apprécier des œuvres (30 %)	Projets : <ul style="list-style-type: none"> <li>Typo<sup>4</sup></li> <li>Double autoportrait</li> <li>Pochette d'album</li> </ul> Notions : Couleurs, typographie, mise en page, image numérique. Techniques : Dessin, photographie, photomontage. Repères culturels : Autoportraits d'artistes, design de pochettes de disques.	Oui C1	Projets : <ul style="list-style-type: none"> <li>Produit de consommation</li> <li>Gif animé</li> <li>Animal vectoriel</li> <li>Montages insolites</li> </ul> Notions : <i>Branding</i> , image numérique. Techniques : Dessin, vectoriel, traitement de l'image. Repères culturels : Histoire de l'animation, graphisme de marque.	Oui C1 et C2	Projets : <ul style="list-style-type: none"> <li>Ville 3d</li> <li>Créature hybride</li> <li>Vidéo stéréoscopique</li> </ul> Notions : Couleurs, lumière, plans, temporalité, tridimensionnalité. Techniques : Modélisation 3D, illustration numérique, montage vidéo Repères culturels : Objets virtuels 3D, vidéos immersives, illustrations.	Oui C1 et C2

<b>Art dramatique (4 périodes)</b>	C1 - Créer et interpréter des œuvres dramatiques. C2- Apprécier des œuvres.	-Explorer les techniques théâtrales -Créer et interpréter des œuvres dramatiques en lien avec des thématiques diverses -Construction d'un personnage -Histoire du théâtre -Langage dramatique	Oui C1	-Créer et interpréter des œuvres dramatiques en lien avec des thématiques diverses -Création d'un court métrage -Apprécier des œuvres dramatiques -Langage dramatique	Oui C1 + C2	-Créer et interpréter des œuvres dramatiques -Création collective, théâtre pour enfants -Écriture -Apprécier des œuvres dramatiques -Vocabulaire disciplinaire	Oui C1+C2
<b>Art dramatique (2 périodes)</b>	C1 - Créer et interpréter des œuvres dramatiques C2 - Apprécier des œuvres dramatiques	-Exercices et jeux ludiques -Créer et interpréter des séquences d'art dramatique -Travail sur le personnage -Langage dramatique	Oui C1	-Interpréter des textes -Explorer des techniques théâtrales diversifiées -Langage dramatique -Interprétation de textes -Apprécier des œuvres dramatiques	Oui C1 + C2	-Créer et interpréter des textes selon des contraintes précises. -Explorer des techniques théâtrales diversifiées. -Apprécier des œuvres dramatiques -Vocabulaire disciplinaire	Oui C1 + C2
<b>Monde contemporain</b>	Interpréter un problème du monde contemporain / prendre position sur un enjeu du monde contemporain	<b>1- Élections provinciales</b> Les repères politiques – La démocratie et les régimes politiques-Paliers gouvernementales-Boussole électorale.  <b>2- Pouvoir</b> Conseil de sécurité de l'ONU · Les impacts de la colonisation européenne en Afrique et en Asie · URSS, Guerre froide · Types de pays et le cas de la Chine · Néocolonialisme et organisations internationales.	Oui	<b>1- Richesses</b> Colonisation- Disparité dans la répartition des richesses- Division Nord-Sud-Création de la richesse- Mondialisation de l'économie- Réduction de la disparité- Endettement des États.  <b>2- Population</b> États dans le monde-Pouvoir des États- Organisations et institutions internationales- Pouvoir des entreprises multinationales-Accords multilatéraux-UE et regroupements politiques.	Oui	<b>1- Tension et conflits</b> Relations internationales- interventions extérieures-Principales sources de tensions et de conflits- Rôles de l'ONU- Missions de paix- Organisations et alliances- Rôles des ONG  <b>2- Environnement</b> Développement durable-Problèmes environnementaux principaux- Empreinte écologique-Gestion de l'environnement-Organisations environnementales-Groupes environnementaux-Accords internationaux- Rôles des États.  <b>3- Projet ONU</b>	Oui

<b>Éducation financière</b>	Prendre position sur un enjeu financier (100%)	Consommer des biens et des services <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phénomène de la consommation</li> <li>• Crédit</li> <li>• Épargne</li> <li>• Publicité</li> <li>• Droits et responsabilités</li> <li>• Budget: logement, transport, alimentation</li> </ul>	Non	Poursuivre ses études <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspectives emplois, études, rémunération avec les perspectives emplois</li> <li>• Projet</li> </ul>	Oui	Intégrer le monde du travail - Normes, chômage, assurances-emploi, impôts  Investissement -Bourses, actifs, capital, cryptomonnaie.  Examen final	Oui
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<b>C1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique</b> <b>C2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique</b> <b>C3 : Adopter un mode de vie sain et actif</b>	- Marquer en protégeant le corridor  - Feinter en utilisant tout son corps  - Persévérer malgré les difficultés et le résultat afin de se dépasser	Oui	- Indiquer des stratégies pour développer ou maintenir un mode de vie actif	Oui	- Actions de locomotion  - Stratégies d'entraînement cardiovasculaire  - Prendre l'adversaire à contre-pied	Oui
<b>Concentration sport</b>	<b>C1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique</b> <b>C2 : Interagir dans divers contextes</b>	- Marquer en protégeant le corridor  - Feinter en utilisant tout son corps  - Attaquer en frappant un objet sur réception	Oui	- Indiquer des stratégies pour développer ou maintenir un mode de vie actif  - Émettre une variété de messages trompeurs  - Prendre l'adversaire à contre-pied	Oui	- Actions de locomotion  - Stratégies d'entraînement cardiovasculaire  - Se déplacer efficacement en fonction du but ou de la cible à défendre, des partenaires, des	Oui



	de pratique d'activité physique C3 : Adopter un mode de vie sain et actif	- Se démarquer de l'adversaire avec une feinte  - Persévérer malgré les difficultés et le résultat afin de se dépasser				adversaires et de l'objet.	
Concentration <b>plein air</b>	Agir et interagir 33%  Éthique de travail 33%  Connaissances 33%	- Patins à roues alignées - Orientation boussole -Géocaching -plongée sous-marine	Oui	- Ski de fond -Survie en forêt -Kayak -Bénévolat pour les paniers de Noël, Jardin, activités du primaire.	Oui		

