

Document d'information aux parents - Année scolaire 2023-2024 - 4^e année du secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite : <ul style="list-style-type: none"> • Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. • Communication disponible sur le portail dès le 17 octobre 2023. 	Bulletin 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 1 : Du 1^{er} sept. au 9 nov. 2023; • Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année; • Bulletin disponible sur le portail dès le 22 nov. 2023. 	Bulletin 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 2 : Du 13 nov. 2023 au 2 févr. 2024. • Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. • Bulletin disponible sur le portail dès le 14 févr. 2024. 	Bulletin 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 3 : Du 5 févr. au 21 juin 2024; • Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année; • Bulletin disponible sur le portail dès le 28 juin 2024.
--	---	---	---

DISCIPLINE	COMPÉTENCE	Étape 1		Étape 2		Étape 3	
		Description des évaluations et des contenus visés	Résultat inscrit au bulletin	Description des évaluations et des contenus visés	Résultat inscrit au bulletin	Description des évaluations et des contenus visés	Résultat inscrit au bulletin
Français, langue d'enseignement	Écrire (40 %)	La nouvelle littéraire Découvrir les caractéristiques et la structure des nouvelles littéraires Dictées, ateliers d'écriture Grammaire: Retour sur les classes de mots et les groupes, la phrase de base, les types et formes, conjugaison et les fonctions syntaxiques	Non	L'énonciation: rédaction d'un texte énonciatif Nouvelle littéraire: rédaction d'une nouvelle Grammaire: Ponctuation, figures de style, participes passés, conjugaison Examen de grammaire (notions 1 ^{re} et 2 ^e étapes)	Oui	Texte argumentatif (rédaction d'au moins deux textes argumentatifs) Grammaire: cas particuliers des participes passés, phrase subordonnée Examen de grammaire récapitulatif	Oui
	Lire (40 %)	Corpus de <i>Nouvelles littéraires</i> Nouvelle littéraire: au moins deux évaluations Lecture d'un roman	Oui	Lecture de textes courants (Patrick Lagacé, Isabelle Hachey, Alexandre Pratt...) Énonciation: examen de lecture Lecture d'un roman	Non	Texte argumentatif: au moins deux examens de lecture Théâtre: lecture d'une pièce Lecture d'un roman	Oui

	Communiquer oralement (20 %)	Différentes situations d'écoute Expression orale au quotidien	Non	Différentes situations d'écoute Expression orale au quotidien Exposé oral individuel	Oui	Différentes situations d'écoute Expression orale au quotidien Débat (en équipe)	Oui
Mathématique Culture Société Technique	Résoudre une situation problème (30 %)		Non	Situations problèmes portant sur : Chapitre 5 : La fonction exponentielle et la fonction quadratique. Chapitre 3 : La géométrie analytique	Oui	Chapitre 4 : Les systèmes d'équations Chapitre 7 : La trigonométrie Chapitre 6 : Les statistiques	Oui + Épreuve de fin d'année
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	Situations de raisonnement portant sur : Chapitre 2 : Les Δ isométriques et semblables et les relations métriques dans le Δ rectangle. Chapitre 1 : Les propriétés des fonctions et la modélisation. Les fonctions par partie et en escaliers.	Oui	Situations de raisonnement portant sur : Chapitre 5 : Les fonctions exponentielles et quadratiques Chapitre 3 : La géométrie analytique	Oui	Chapitre 4 : Les systèmes d'équations Chapitre 7 : La trigonométrie Chapitre 6 : Les statistiques	Oui + Épreuve unique MEQ (50 %)
Mathématique Sciences Naturelles	Résoudre une situation problème (30 %)	Situations problèmes portant sur : Concepts antérieurs ; Chapitre 1 : L'analyse de fonctions Chapitre 2 : Les manipulations algébriques et la résolution d'équations du 2 ^e degré	Non	Situations problèmes portant sur : Chapitre 3 : L'analyse de la fonction quadratique Chapitre 5-6-8 : La géométrie des triangles	Oui	Situations problèmes portant sur : Chapitre 4 : Les distributions à deux caractères Chapitre 7 : Les droites et systèmes d'équations L'ensemble des concepts de l'année	Oui

	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	Situations d'application et tâches de connaissances portant sur : Chapitre 1 : L'analyse de fonctions Chapitre 2 : Les manipulations algébriques et la résolution d'équations du 2 ^e degré	Oui	Situations d'application et tâches de connaissances portant sur : Chapitre 3 : L'analyse de la fonction quadratique Chapitre 5-6-8 : La géométrie des triangles	Oui	Situations d'application et tâches de connaissances portant sur : Chapitre 4 : Les distributions à deux caractères Chapitre 7 : Les droites et systèmes d'équations	Oui Épreuve unique MEQ (50 %)
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais (40 %)	Discussions, débats, entrevues	Oui	Discussions, débats, entrevues	Oui	Discussions, débats, entrevues	Oui
	Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Non	<ul style="list-style-type: none"> Roman: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian Roman: <i>The Marrow Thieves</i> (EESL) Cahier Between the Lines (Regulier) Lecture/écoute et analyse de textes variés 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Lecture/écoute et analyse de textes variés Cahier d'activités Between the Lines (Regulier) 	Oui
	Écrire des textes (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> Révision des notions grammaticales Texte narratif et texte informatif Cahier d'activités Between the Lines (Regulier) Quick writes 	Oui		Non	<ul style="list-style-type: none"> Notions grammaticales Textes variés Quick writes Cahier d'activités Between the Lines (Regulier) 	Oui
Histoire du Québec et du Canada	Rigueur du raisonnement (100 %)	Évaluations portant sur les notions du chapitre 1 La formation du régime fédéral canadien (1840-1896) Examens de connaissances Examens de compétences (opérations intellectuelles)	Oui	Évaluations portant sur les notions du Chapitre 2 Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945) Examens de connaissances Examens de compétences (opérations intellectuelles)	Oui	Évaluations portant sur les notions du Chapitre 3 La modernisation du Québec et la Révolution tranquille et Chapitre 4 Les choix de société dans le Québec contemporain. Examens de connaissances (récurrents) Examens de compétences (opérations intellectuelles)	Oui Épreuve unique du MEQ (20%)

Histoire des guerres et conflits (concentration)	La méthode historique (Methodologie du travail intellectuel)	Évaluations portant sur les notions des chapitres <ul style="list-style-type: none"> • Guerre du Péloponnèse • Alexandre Le Grand • Hannibal Barca 	Oui	Évaluations portant sur les notions des chapitres <ul style="list-style-type: none"> • Crises de la République romaine • Les migrations germaniques 	Oui	Évaluations portant sur les notions des chapitres <ul style="list-style-type: none"> • Clovis, Charlemagne et Byzance • La guerre de Cent Ans 	Travail complet 20%
--	---	---	-----	---	-----	---	------------------------

Science et technologie	Pratique (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> Laboratoires : tableau périodique, fabrication d'un électroscope, les champs magnétiques, défis électriques, loi d'Ohm, examen de laboratoire sur les circuits électriques 	Non	<ul style="list-style-type: none"> Laboratoires : conservation de la masse, transformations chimiques, les acides, les bases et les sels, la neutralisation 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Laboratoires : variation de température, rendement énergétique, examen de laboratoire sur l'énergie, examen de laboratoire de fin d'année Conception technologique 	Oui
	Théorie (60 %)	<ul style="list-style-type: none"> L'atome et les éléments La molécule L'électricité et le magnétisme 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Solutions et leur concentration Balancement d'équations La transformation de la matière Acide/base/sel La neutralisation 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'ingénierie mécanique L'ingénierie électrique L'analyse technologique L'énergie et ses manifestations La lithosphère, l'hydrosphère, l'atmosphère et l'espace L'univers du vivant 	Épreuve unique MEQ
Culture et citoyenneté québécoise (Option mathématique sciences naturelles) 2 cours par cycle.	Compétence 1 Étudier des réalités culturelles (50%)		Non	Culture et productions symboliques <ul style="list-style-type: none"> Culture matérielle et immatérielle Cultures numériques Transformation culturelle Cultures populaires et de masse 	Oui	Technologies et défis d'avenir <ul style="list-style-type: none"> Intelligence artificielle Algorithmes Justice et droit <ul style="list-style-type: none"> Tribunaux et recours juridiques Discrimination Code criminel et Code civil 	Oui
	Compétence 2 Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	Relations et bienveillance <ul style="list-style-type: none"> Dialogue - Retour sur les éléments essentiels au dialogue Communication numérique Écologisme 	Oui		Non	Technologies et défis d'avenir <ul style="list-style-type: none"> Transhumanisme Posthumanisme Biotechnologies Justice et droit	Oui

						<ul style="list-style-type: none"> Types de justice Principes de justice 	
Culture et citoyenneté québécoise (Option Mathématique Culture Société Technique) 4 cours par cycle	Compétence 1 – Étudier des réalités culturelles (50%)		Non	Culture et productions symboliques <ul style="list-style-type: none"> Culture matérielle et immatérielle Cultures numériques Transformation culturelle Cultures populaires et de masse 	Oui	Technologies et défis d'avenir <ul style="list-style-type: none"> Intelligence artificielle Algorithmes Justice et droit <ul style="list-style-type: none"> Tribunaux et recours juridiques Discrimination Code criminel et Code civil 	Oui
	Compétence 2 – Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	Relations et bienveillance <ul style="list-style-type: none"> Dialogue - Retour sur les éléments essentiels au dialogue Communication numérique Écologisme 	Oui		Non	Technologies et défis d'avenir <ul style="list-style-type: none"> Transhumanisme Posthumanisme Biotechnologies Justice et droit <ul style="list-style-type: none"> Types de justice Principes de justice 	Oui
Arts plastiques	C1- Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) C2 - Apprécier des œuvres (30 %)	Projets : <ul style="list-style-type: none"> Création d'un logo Portraits <i>Pop Art</i> Notions : Couleurs, image numérique Techniques : Dessin, traitement de l'image numérique Repères culturels : Logos de compagnies, travail de Andy Warhol.	Oui C1	Projets : <ul style="list-style-type: none"> <i>Foodtruck</i> Cartogravure Notions : Couleurs, typographie, réalisme. Techniques : Dessin, photographie, traitement de l'image, dessin à la tablette graphique. Repères culturels : Image de marque, bandes-annonces de films, illustrations numériques.	Oui C1 et C2	Projets : <ul style="list-style-type: none"> <i>Remake</i> d'une œuvre Sortir du cadre Gravure : Les contraires Notions : Photographie, couleurs, plans, histoire de l'art Techniques : Peinture, photographie, linogravure Repères culturels : Tableaux réalistes, grandes œuvres de l'histoire, estampes.	Oui C1 et C2

Arts plastiques (option)	<p>C 1- Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</p> <p>C2 - Apprécier des œuvres (30 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiance surréaliste • Calavera à l'encre <p>(Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)</p>	<p>Oui C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartogravure • Moulage d'un bras en plâtre • Perspective à deux points de fuite <p>(Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)</p>	<p>Oui C1 et C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pyrogravure • Ronde-bosse en argile • Sculpture en plâtre; taille directe • Rampe de skate <p>(Langage plastique, exercices, histoire de l'art, créer des images personnelles et médiatiques, apprécier des œuvres d'art)</p>	<p>Oui C1 et C2</p>
Arts plastiques et multimédia (option)	<p>C1- Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)</p> <p>C2 - Apprécier des œuvres (30 %)</p>	<p>Projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création d'un logo • Portraits <i>Pop Art</i> • Cabinet de curiosités <p>Notions : Couleurs, plans, image numérique. Techniques : Dessin, photographie, photomontage, dessin vectoriel. Repères culturels : Logos de compagnies, travail de Andy Warhol, imagerie de cirque</p>	<p>Oui C1</p>	<p>Projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Foodtruck</i> • Bande-annonce • Réalité/fiction • Mondes engloutis <p>Notions : Couleurs, cadrage, éclairage, image numérique Techniques : Dessin, photographie, traitement de l'image, dessin à la tablette graphique Repères culturels : Image de marque, bandes-annonces de films, illustrations numériques</p>	<p>Oui C1 et C2</p>	<p>Projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Véhicule 3 d • Couverture d'agenda • <i>Remake</i> d'une œuvre • Gravure : Les contraires <p>Notions : Organisation de l'espace, 3D, histoire de l'art Techniques : Mise en page, modélisation 3D, photographie, linogravure Repères culturels : Mises en page infographiques, objets virtuels 3D, grandes œuvres de l'histoire, estampes</p>	<p>Oui C1 et C2</p>

	Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire du cinéma • Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques 		<ul style="list-style-type: none"> • Histoire du cinéma • Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques • Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine 		<ul style="list-style-type: none"> • Histoire du cinéma • Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques • Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine 	
Éducation physique et à la santé	<p>Agir dans divers contextes d'activités physiques (33 %)</p> <p>Interagir dans divers contextes d'activités physiques (33 %)</p> <p>Adopter Mode de vie sain et actif (33 %)</p>	Séquence technique en flag football Création et exécution de plans de jeu en flag-football	Oui	<p>Création d'un plan d'entraînement adapté en fonction de son évaluation de la condition physique</p> <p>Exécution de son entraînement en salle</p>	Oui	Volleyball Sports de combat Course à pied	oui
Art dramatique régulier (2 périodes)	<p>Créer, Interpréter (70 %)</p> <p>Apprécier (30 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expression corporelle et émotive • Création et interprétation de courtes scènes sans paroles (avec procédés comiques) • Jeux ludiques et exercices de base • Vocabulaire disciplinaire 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation de scènes issues de textes du répertoire québécois (travail de mise en scène) • Exploration des techniques vocales • Exploration des personnages • Appréciation d'œuvre avec utilisation du langage dramatique • Création et interprétation de séquences dramatiques 	Oui C2 et C2	<ul style="list-style-type: none"> • Créer et interprétation d'un court dialogue • Écriture dramatique • Création et interprétation dramatique avec des unités de temps différents • Vocabulaire disciplinaire • Appréciation d'œuvre 	Oui C1 et C2
Concentration plein air	<p>Agir dans divers contextes d'activités physiques (40 %)</p> <p>Interagir dans divers contextes d'activités physiques (40 %)</p> <p>Adopter Mode de vie sain et actif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patin à roues alignées • Tennis • Badminton • Spikeball • Sortie Tyroparc • Sortie Mont Saint-Hilaire • Notions sur le plein air (organisation d'une activité, boussole, nœuds, survie, types de végétations, aliments comestibles, etc.) 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Ski de fond/Biathlon • Raquette • Olympiades d'hiver • Sortie Ski alpin • Ballon-balai • Survie en forêt • Secourisme et premiers soins • Sortie Maeva surf 	Oui		

	(20 %)						
--	--------	--	--	--	--	--	--

Concentration sport	Agir 30 % Interagir 50 % Cond. phys. 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement musculaire et cardio • Badminton • Tennis • Flag-Football • Balle-molle 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement musculaire en salle • Volleyball • Tchoukball • DBL • Intercrosse • Sortie de ski alpin/surf intérieur 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Soccer • Cricket • Ultimate frisbee • Entraînements course 	
-------------------------------	---	--	-----	--	-----	---	--