

Document d'information aux parents — Année scolaire 2023-2024 - 3^e année du secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite : <ul style="list-style-type: none"> • Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant; • Communication disponible sur le portail dès le 17 octobre 2023 	Bulletin 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 1 : Du 1^{er} sept. au 9 nov. 2023; • Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année; • Bulletin disponible sur le portail dès le 22 nov. 2023. 	Bulletin 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 2 : Du 13 nov. 2023 au 2 févr. 2024. • Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. • Bulletin disponible sur le portail dès le 14 févr. 2024. 	Bulletin 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 3 : Du 5 févr. au 21 juin 2024; • Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année; • Bulletin disponible sur le portail dès le 28 juin 2024.
---	---	---	---

DISCIPLINE		Étape 1	Résultat inscrit au bulletin	Étape 2	Résultat inscrit au bulletin	Étape 3	Épreuve de fin d'année
		Description des évaluations et des contenus visés		Évaluation des apprentissages en cours d'étape		Étape 3	
Français, langue d'enseignement	Écrire (40 %) *	Grammaire : révision de la 2 ^e année du secondaire, les fonctions syntaxiques (plusieurs minitests). Ateliers d'écriture variés.	Non	Écriture d'un texte explicatif. Grammaire : les fonctions syntaxiques, la phrase, les participes passés (plusieurs minitests). Ateliers d'écriture variés.	Oui	Le texte narratif (le conte) : ateliers d'écriture et production écrite. Grammaire : la phrase, la concordance des temps, la ponctuation, etc. (minitests et évaluation de fin d'étape). Ateliers d'écriture variés.	Oui
	Lire (40 %)	Lecture d'un roman. Texte explicatif : exercices variés et évaluations.	Oui	Lecture de romans. La poésie (la chanson).	Non	Lecture de romans/recueils. Évaluations finales en lecture (le conte).	Non
	Communiquer oralement (20 %)	Situations d'écoute. Prises de paroles en classe.	Non	Situations d'écoute liées à la chanson. Prise de parole plus formelle (présentation orale).	Oui	Situations d'écoute liées au conte. Prises de paroles variées.	Non

Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)	Situations problèmes portant sur les notions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Les nombres réels • La Relation de Pythagore • Les calculs algébriques 	Non	Situations problèmes portant sur les notions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • L'aire des solides • Les relations et les fonctions • Le système d'équations 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les inéquations • Le volume et les solides semblables • Les statistiques • Les probabilités 	Oui
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	Situations de raisonnement dont des conjectures, examens de connaissances portant sur les mêmes notions que la compétence 1.	Oui	Situations de raisonnement dont des conjectures, examens de connaissances portant sur les mêmes notions que la compétence 1.	Oui	Situations de raisonnement dont des conjectures, examens de connaissances portant sur les mêmes notions que la compétence 1.	Oui
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais 40%	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> • Table ronde • Débats • Présentation de projets • Entrevues 	Oui	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> • Débats • Table ronde • Présentation de projets • Entrevues 	Oui	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> • Table ronde • Débats • Présentation de projets • Entrevues 	Oui
	Comprendre des textes lus et entendus 30%		Non	ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> • Lecture et analyse du roman « THE OUTSIDERS » • Biographies RÉGULIER <ul style="list-style-type: none"> • Lecture du roman « Animal Farm » ou « Monster » ou « The Wave » • Biographies 	Oui	ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> • Divers textes du cahier • Lecture de textes courts sur sujets variés <ul style="list-style-type: none"> • Visionnement des films ou vidéos et réinvestissement de l'information dans l'écriture RÉGULIER <ul style="list-style-type: none"> • Divers textes du cahier • Lecture de textes courts sur sujets variés <ul style="list-style-type: none"> • Visionnement des films, documentaires ou des vidéos accompagnées de questions 	Oui

	Écrire des textes 30%	<p>RÉGULIER : Cahier d'activité UPSHOT Grammaire : révision grammaticale (simple present, simple past, question words, adjectives) Écriture : Projet d'écriture en lien avec les chapitres du cahier Journal entries</p> <p>Enrichi : Cahier d'activité HEADING UP Grammaire : révision grammaticale (les temps de base: simple present, simple past, simple future); parts of speech Écriture : Figures de style Texte d'opinion Journal entries Projet d'équipe</p>	Oui		Non	<p>RÉGULIER : Cahier d'activité UPSHOT Grammaire : modal verbs; conditional sentences Écriture : Texte d'opinion Projet d'écriture en lien avec les chapitres du cahier Journal entries</p> <p>Enrichi : Cahier d'activité HEADING UP Grammaire : clauses and sentence types; modal verbs; past perfect; conditional sentences Écriture : Texte d'opinion Journal entries Projet d'écriture en lien avec les chapitres du cahier Poèmes Storyboards</p>	Oui
Histoire et éducation à la citoyenneté		Chapitre 1 : Examen de connaissances et Évaluations de compétences	Oui	Chapitre 2 : Examen de connaissances et Évaluations de compétences - Travail d'étape	Oui	Chapitre 3 et 4 : Examen de connaissances et Évaluations de compétences - Évaluation de fin d'année	Non
Science et technologie	Pratique (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoire : culture cellulaire, • Laboratoire : histologie, • Laboratoire : aliments sous la loupe, • Laboratoire de transformations physiques et chimiques, Bras articulé (ATS), • Laboratoire de dessin technique. 	Non	<ul style="list-style-type: none"> • Situation d'évaluation : enquête criminelle, • Conception d'une pompe cardiaque, • Dissection : cœur de mouton, • 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Situation d'évaluation : fabriquons un vaccin. • Dissection : œil de mouton • Projets labo créatif • Construction auto électrique 	Oui
	Théorie (60 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Test de connaissances à la fin de chaque thème, • Dessin technique • La cellule et l'ADN, • L'alimentation et la digestion, • Transformation de la matière, • Cahier de notes-organisation et activités interactives. 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Test de connaissances à la fin de chaque thème, • Système respiratoire • Les groupes sanguins et le système circulatoire, • Système immunitaire, • Ingénierie mécanique et matériaux • Cahier de notes et activités interactives 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Test de connaissances à la fin de chaque thème, • Système nerveux • Les sens • Système musculosquelettique • Cahier de notes et activités interactives 	Oui

Éthique et culture religieuse	<p>Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)</p> <p>Manifester une compréhension du phénomène religieux (50 %)</p>	<p>Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>Révision :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratiquer le dialogue Éveiller son sens éthique <p>Éthique :</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tolérance <p>Dialogue/Discussion : Actualité</p>	Oui	<p>Compétence 2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Culture religieuse :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les religions au fil du temps <p>Dialogue/Discussion : Actualité</p>	Oui	<p>Compétence 1 (réfléchir sur des questions éthiques) ET Compétence 2 (manifester une compréhension du phénomène Religieux)</p> <p>Éthique :</p> <ul style="list-style-type: none"> La Justice Projet bilan <p>Culture religieuse :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'expérience religieuse <p>Dialogue/Discussion : Actualité</p>	Non
Éducation physique et à la santé	<p>Agir dans divers contextes d'activités physiques (33 %)</p> <p>Interagir dans divers contextes d'activités physiques (33 %)</p> <p>Adopter Mode de vie sain et actif (33 %)</p>	<p>Balle-molle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les principes et stratégies de jeu. Les techniques pour lancer, attraper et frapper. 	Oui	<p>Conditionnement physique :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les principes de l'entraînement en salle de musculation. Les principes de base anatomiques et nutritionnels. Théories sur les plans d'entraînement, la nutrition et les principes biologiques. 	Oui	<p>Course à pied</p> <p>Volleyball</p>	oui
Art dramatique	<p>C1-Créer, Interpréter (70 %)</p> <p>C2-Apprécier (30 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exercices et jeux ludiques Créer des séquences d'art dramatique Travail du personnage Vocabulaire disciplinaire 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> Textes et exercices de mise en scène avec des textes vides Création de courts monologues Projet de création à l'aide d'un élément de décor imposé Interprétation de textes Appréciations des œuvres 	Oui C1 + C2		Non
Art dramatique (Arts-études)	<p>C1-Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)</p> <p>C2 — Apprécier des œuvres</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jeux ludiques Techniques théâtrales variées Progression des techniques de diction, voix et respiration Langage dramatique Création et interprétation de séquences 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> Travail d'interprétation de texte Retour réflexif : appréciation de son travail et de celui des pairs Apprécier des œuvres dramatiques Travail d'écriture Interprétation 	Oui C1 + C2	<ul style="list-style-type: none"> Interprétation de texte Création de séquences dramatiques Appréciation d'œuvres Écriture Histoire du cinéma suite Vocabulaire disciplinaire 	Oui C1+C2

	dramatiques (30 %)	dramatiques.		<ul style="list-style-type: none">• Langage dramatique			
--	-----------------------	--------------	--	--	--	--	--

PPO	Se situer en regard de son orientation scolaire Explorer la formation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser son profil personnel Connaissance de soi et de son profil professionnel (aptitudes, intérêts, types d'intelligences) 		<ul style="list-style-type: none"> Démarche exploratoire Exploration du système scolaire Stage d'observation en milieu de travail Activités carrières (conférences) 	Oui		Non
Arts plastiques (champ d'intérêt)	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices de base Histoire de l'art Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices de base Histoire de l'art Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine 	Oui C1+C2	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices de base Histoire de l'art Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine 	Non
Arts plastiques (Arts-études)	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices Histoire de l'Art Histoire du cinéma Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices Histoire de l'Art Histoire du cinéma Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine. 	Oui C1 et C2	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices Histoire de l'Art Histoire du cinéma Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine. 	Oui C1 et C2
Arts plastiques	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices de base Histoire de l'art Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices de base Histoire de l'art Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine 	Oui C1+C2	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices de base Histoire de l'art Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine 	