

Document d'information aux parents — Année scolaire 2023-2024 - 2^e année du secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite : <ul style="list-style-type: none"> • Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant; • Communication disponible sur le portail dès le 17 octobre 2023. 	Bulletin 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 1 : Du 1^{er} sept. au 9 nov. 2023; • Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année; • Bulletin disponible sur le portail dès le 22 nov. 2023. 	Bulletin 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 2 : Du 13 nov. 2023 au 2 févr. 2024. • Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. • Bulletin disponible sur le portail dès le 14 févr. 2024. 	Bulletin 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Étape 3 : Du 5 févr. au 21 juin 2024; • Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année; • Bulletin disponible sur le portail dès le 28 juin 2024.
--	---	---	---

DISCIPLINE		Étape 1	Résultat inscrit au bulletin	Étape 2	Résultat inscrit au bulletin	Étape 3	Épreuve de fin d'année
		Description des évaluations et des contenus visés		Évaluation des apprentissages en cours d'étape			
Français, langue d'enseignement	Écrire (40 %) *	Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • Classes et groupes de mots ; • Introduction à la conjugaison ; • Constituants et manipulations syntaxiques. Écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Ateliers d'écriture ; • Utilisation des stratégies d'autocorrection ; • Univers narratif (récit policier). 	Non	Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • Fonctions syntaxiques ; • Participes passés ; • Types et formes de phrases ; • Introduction coordination et juxtaposition. Écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Univers narratif (récit de vie) ; • Textes descriptifs ; • Intégration de la justification dans le texte descriptif. 	Oui	Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • Coordination et juxtaposition ; • Ponctuation ; • Révision des concepts grammaticaux. Écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Textes descriptifs et justificatifs; • Préparation et examen du MEQ. 	Épreuve MEQ (20 %)
	Lire (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Romans et évaluations selon les divers univers narratifs. • Exercices pour travailler le schéma narratif. • Évaluation finale en narratif. 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Romans et évaluations selon les divers univers narratifs. • Exercices pour travailler le texte descriptif. 	Non	<ul style="list-style-type: none"> • Romans et évaluations selon les divers univers narratifs. • Exercices pour travailler le texte descriptif. • Évaluation finale en descriptif. 	
	Communiquer oralement (20 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation en continu de la compétence en oral dans des contextes authentiques. 	non	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'écoute. • Présentations orales. • Évaluation en continu de la compétence en oral dans des contextes authentiques. 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de parole variée. • Situations d'écoute. • Évaluation en continu de la compétence en oral dans 	

						des contextes authentiques.	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> Non évalué 	Non	<ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'algèbre Les 4 opérations sur les expressions algébriques La valeur numérique d'une expression algébrique La traduction algébrique La mise en équation La résolution d'équation 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'aire des figures planes Le cercle Les figures semblables et l'homothétie L'aire des solides Les statistiques Les probabilités 	Oui
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	<ul style="list-style-type: none"> Révision des notions de la 1^{re} année du sec. Taux, rapports et proportions Les pourcentages Les modes de représentation Les situations de proportionnalité et inversement proportionnel 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'algèbre Les 4 opérations sur les expressions algébriques La valeur numérique d'une expression algébrique La traduction algébrique La mise en équation La résolution d'équation 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'aire des figures planes Le cercle Les figures semblables et l'homothétie L'aire des solides Les statistiques Les probabilités 	Oui
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais (40 %)	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> Tables rondes Échanges Discussions Participation en classe Présentations par rotation 	Oui	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> Tables rondes Échanges Discussions Participation en classe Présentations par rotation 	Oui	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> Tables rondes Échanges Discussions Participation en classe Présentations par rotation 	Oui
	Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> Analyse de textes variés et des nouvelles Analyse de différents types de média Recherche 	Non	RÉGULIER Roman : GULLIVER'S TRAVELS ENRICHI Roman : TUCK EVERLASTING / THE DEVIL'S ARITHMETIC	Oui	RÉGULIER et ENRICHI <ul style="list-style-type: none"> Analyse de textes variés et des nouvelles Analyse de différents types de média Recherche 	Oui

	Écrire des textes (30 %)	RÉGULIER : Cahier d'activité SNAPSHOT <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire: present tense, question words, adjectives, adverbs past tense, future tense, forming simple and compound sentences • Écriture : • Opinion text • Blogues • Appréciation de film 	Oui	RÉGULIER Écriture de lettres, d'histoires et dépliants ; description des personnages ENRICHI Grammaire : Modal verbs ; real & hypothetical conditionals Écriture: <ul style="list-style-type: none"> • Informative text 	Non	RÉGULIER : Cahier d'activité SNAPSHOT <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire : dans cahier Snapshot selon le thème • Écriture : • Texte informatif • Texte narratif • Appréciation de film 	Oui
--	--------------------------	---	-----	--	-----	--	-----

		ENRICHI : Cahier d'activité MOVING UP 2 Grammaire : simple past, simple present, future; compound and complex sentences; present perfect Écriture: <ul style="list-style-type: none"> • Informative text • Journal Entries • Dialogue poems • Personal anecdotes 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Journal entries • Storyboards • E-mails ; letters 	Non	<ul style="list-style-type: none"> • Informative text • Journal Entries • Dialogue poems • Personal anecdotes 	Oui
Géographie	Lecture du territoire, enjeux territoriaux et mondiaux (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Atlas • Territoire forestier 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Territoire autochtone • Territoire agricole à risque 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Territoire patrimoine • Territoire énergétique et industriel 	Non
Histoire et éducation à la citoyenneté	Connaissances et compétences (opérations intellectuelles) 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Humanisme et la Renaissance • Expansion européenne dans le monde 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les révolutions • L'industrialisation 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Impérialisme en Afrique • La reconnaissance des libertés et des droits civils 	Oui

Science et technologie	Pratique (40 %)	<p>Enrichissement Eurêka Démonstrations, atelier sur les machines simples, laboratoire sur la gravité, projet "J'adopte un cours d'eau"</p>	Non	<p>Univers matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservation de la matière • Séparation des mélanges <p>Univers technologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planétaire • Mécanismes <p>Enrichissement PEPS Laboratoire sur l'électrolyse, démonstrations, laboratoire sur les transformations de la matière</p>	Oui	<p>Univers Terre et espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification des minéraux <p>Univers vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation des cellules • Photosynthèse • Laboratoire récapitulatif de fin d'année <p>Enrichissement Eurêka Laboratoire sur la photosynthèse, laboratoire sur l'extraction d'ADN</p>	Oui
	Théorie (60 %)	<p>Univers Terre et espace Système solaire et phénomènes astronomiques</p> <p>Univers technologique Systèmes technologiques, forces et mouvements, machines simples</p> <p>Enrichissement Eurêka Calculs en lien avec la gravité</p> <p>Univers matériel Organisation de la matière, conservation et transformations de la matière, mélanges et séparation des mélanges</p> <p>Enrichissement Eurêka Projet d'impression 3D, robotique, enrichissement sur les molécules</p>	Oui	<p>Univers technologique Systèmes technologiques, forces et mouvements, machines simples</p> <p>Enrichissement Eurêka Projet d'impression 3D, robotique, enrichissement sur les molécules</p>	Oui	<p>Univers Terre et espace Roches et minéraux, énergie</p> <p>Univers vivant La diversité et le maintien de la vie, la perpétuation des espèces</p> <p>Enrichissement Eurêka Rédaction d'un article scientifique, démonstrations, projets</p>	Oui

Arts plastiques	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)	<ul style="list-style-type: none"> • La lettrine • Langage plastique • Exercices de base • Histoire de l'art • Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> • Sculpture en moyen-relief • Dessin sur l'objet fragmenté • Langage plastique • Exercices de base • Histoire de l'art • Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques • Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine 	Oui C1+C2	<ul style="list-style-type: none"> • Métal repoussé • Bas-relief en pâte à modeler et papier mâché • Langage plastique • Exercices de base • Histoire de l'art • Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques • Apprécier des œuvres, des images ou des objets du 	Oui C1+C2
	Apprécier des Œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> • L'autportrait 					

						patrimoine	
Arts plastiques Option	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices Histoire de l'Art Histoire du cinéma Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices Histoire de l'Art Histoire du cinéma Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine. 	Oui C1 et C2	<ul style="list-style-type: none"> Langage plastique Exercices Histoire de l'Art Histoire du cinéma Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques. Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine. 	Oui C1 et C2
Éducation physique et à la santé (Concentration sport)	Agir (40 %) Interagir (40 %) Mode de vie sain et actif (20 %)	<ul style="list-style-type: none"> Pur Instinct, Ultimate Frisbee (interagir) (agir) Évaluation condition physique Test Cooper (mode de vie sain et actif) Musculation 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Basketball (interagir) Volleyball (agir) Évaluation condition physique, Test Léger Navette (mode de vie sain et actif) 	Oui	Acrogym (interagir) Flexibilité (santé) Course à pied	Oui
Éducation physique et à la santé (régulier)	Agir= C1 (40 %) Interagir =C2 (40 %) Mode de vie sain et actif = C3 (20 %)	<ul style="list-style-type: none"> Musculation: Objectifs: C3 Code de vie et d'éthique en salle de musculation, comment bien nettoyer ses appareils, comment bien faire les entraînements 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Basketball: C1: Préparer un plan sous forme de circuit Volleyball: C2: Préparer un plan de réception en équipe 		<ul style="list-style-type: none"> Acrosport: C2: Préparer une séquence de pyramides (spectacle) en équipe. Test de souplesse C3 Test cardio-vasculaire C3 (course à pied (3 km) 	

Art dramatique (soutien et 2 périodes)	C1-Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %) C2 —apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux ludiques et exercices de base • Expression corporelle et émotive • Utilisation du corps afin de créer des fresques et images (animées) 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'une séquence dramatique et introduction au canevas • Création dramatique • Interprétation de textes • Appréciation des œuvres dramatiques 	Oui C1 + C2		
Art dramatique (Arts-études)	C1-Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %) C2 —apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux ludiques • Création et mise en espace d'une séquence dramatique progression des techniques de diction, voix et respiration • Langage dramatique • Création, interprétation et scénographie simple. 	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> • Création et mise en espace d'une séquence dramatique • Interprétation de texte • Langage dramatique • Histoire du cinéma • Appréciation des œuvres dramatiques 	Oui C1 + C2	<ul style="list-style-type: none"> • Création et mise en espace de séquences dramatique. • Interprétation de texte • Histoire du cinéma (suite) • Appréciation d'œuvres • Vocabulaire disciplinaire 	Oui C1+C2
Éthique et culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques/ Pratiquer le dialogue (50 %) Manifester une compréhension du phénomène religieux/pratiquer le dialogue (50 %)	<p>Révision : Pratiquer le dialogue</p> <p>Thème 1 : Des êtres libres (la liberté)</p> <p>Thème 6: Des créatures extraordinaires</p> <p>Dialogue/Discussion : Actualité</p>	Oui	<p>Thème 2 : Autonomie et consommation</p> <p>Thème 4 : Des rites à découvrir</p> <p>Thème 5 : Évoluer ensemble (Ordre social)</p> <p>Dialogue/Discussion : Actualité</p>	Oui	<p>Thème 3 : Des récits et des œuvres</p> <p>Thème 7 : Richesse et pauvreté</p> <p>Dialogue/Discussion : Actualité</p>	Non

