

## Document d'information aux parents - Année scolaire 2023-2024 - 1<sup>re</sup> année du secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

<b>Première communication écrite :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant;</li> <li>• Communication disponible sur le portail dès le <b>17 octobre 2023</b>.</li> </ul>	<b>Bulletin 1 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 1 : Du <b>1<sup>er</sup> sept. au 9 nov. 2023</b>;</li> <li>• Cette étape compte pour <b>20 %</b> du résultat final de l'année;</li> <li>• Bulletin disponible sur le portail dès le <b>22 nov. 2023</b>.</li> </ul>	<b>Bulletin 2 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 2 : Du <b>13 nov. 2023 au 2 févr. 2024</b>.</li> <li>• Cette étape compte pour <b>20 %</b> du résultat final de l'année.</li> <li>• Bulletin disponible sur le portail dès le <b>14 févr. 2024</b>.</li> </ul>	<b>Bulletin 3 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 3 : Du <b>5 févr. au 21 juin 2024</b>;</li> <li>• Cette étape compte pour <b>60 %</b> du résultat final de l'année;</li> <li>• Bulletin disponible sur le portail dès le <b>28 juin 2024</b>.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINE		Étape 1	Résultat inscrit au bulletin	Étape 2	Résultat inscrit au bulletin	Étape 3	Épreuve de fin d'année
		Description des évaluations et des contenus visés		Évaluation des apprentissages en cours d'étape			
Français	Écrire (40 %) *	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités d'apprentissages et stratégies</li> <li>- Notions grammaticales : les classes de mots</li> </ul>	Non	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte narratif (rédaction)</li> <li>- Notions grammaticales : les groupes, les accords</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte descriptif (rédaction)</li> <li>- Notions grammaticales : la phrase, la ponctuation, conjugaison</li> </ul>	Oui
	Lire (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies de lecture</li> <li>- Texte narratif (structure) avec questionnaires</li> <li>- Un roman</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte descriptif (structure) avec questionnaires</li> <li>- L'album jeunesse</li> <li>- Roman(s)</li> </ul>	Non	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte descriptif et narratif avec questionnaires</li> <li>- La bande dessinée</li> <li>- Roman(s)</li> </ul>	Oui
	Communiquer oralement (20 %)	Activités d'apprentissage et stratégies	Non	Présentations orales et situations d'écoute	Oui	Présentations orales et situations d'écoute	Oui
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	<b>Situations problèmes et différents projets portant sur :</b> Nombres naturels <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Opérations</li> <li><input type="checkbox"/> Exponentiation</li> <li><input type="checkbox"/> Chaînes d'opérations</li> </ul> Nombres entiers <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Opérations</li> <li><input type="checkbox"/> Plan cartésien</li> </ul> Statistique <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Diagrammes (un peu)</li> </ul>	Non	<b>Situations problèmes et différents projets portant sur :</b> Nombres rationnels <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fractions</li> <li><input type="checkbox"/> Nombres décimaux</li> <li><input type="checkbox"/> Pourcentages %</li> </ul>	Oui	Géométrie <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Angles et droites remarquables</li> <li><input type="checkbox"/> Système international d'unité</li> <li><input type="checkbox"/> Les polygones</li> <li><input type="checkbox"/> Les isométries</li> <li>• Les suites si le temps le permet</li> <li>• La statistique (la suite)</li> </ul>	oui

	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	<b>Situations de raisonnement portant sur :</b> Nombres naturels <input type="checkbox"/> Opérations <input type="checkbox"/> Exponentiation <input type="checkbox"/> Chaînes d'opérations Nombres entiers <input type="checkbox"/> Opérations <input type="checkbox"/> Plan cartésien Statistique <input type="checkbox"/> Diagrammes (un peu) <input type="checkbox"/> Projets Eurêka	Oui	<b>Situations de raisonnement portant sur :</b> Nombres rationnels <input type="checkbox"/> Fractions <input type="checkbox"/> Nombres décimaux <input type="checkbox"/> Pourcentages % <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets Eurêka</li> </ul>	Oui	Géométrie <input type="checkbox"/> Angles et droites remarquables <input type="checkbox"/> Système international d'unité <input type="checkbox"/> Les polygones <input type="checkbox"/> Les isométries <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les suites si le temps le permet</li> <li>• La statistique (la suite)</li> </ul> Projets Eurêka	oui
Anglais Langue seconde	Communiquer oralement en anglais (40 %)	<u><b>RÉGULIER et ENRICHI :</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Table ronde</li> <li>• Échanges</li> <li>• Participation</li> <li>• Discussions</li> </ul>	Oui	<u><b>RÉGULIER</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions en pairs/groupe selon les thèmes ci-dessous.</li> </ul> <u><b>ENRICHI</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion en classe en groupe/pairs selon les thèmes ci - dessous.</li> </ul>	Oui	<u><b>RÉGULIER</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions en pairs/groupe selon les thèmes ci-dessous.</li> </ul> <u><b>ENRICHI</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion en classe en groupe/pairs selon les thèmes ci - dessous.</li> </ul>	Oui
	Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverses histoires courtes</li> <li>• Articles et biographies</li> <li>• Cahier d'activités</li> </ul>	Non	<u><b>ROMAN :</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Bad Beginning (régulier)</li> <li>• The Bread Winner (enrichi)</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverses histoires courtes</li> <li>• Articles et biographies</li> <li>• Cahier d'activités</li> </ul>	Oui
	Écrire des textes (30 %)	SNAPSHOT (régulier) MOVING UP (enrichi) Textes descriptifs, textes créatifs	Oui	Textes créatifs selon les thèmes abordés	Non	SNAPSHOT (régulier) MOVING UP (enrichi) Textes descriptifs, textes créatifs	Oui
Géographie	Compétences et connaissances (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à la géographie</li> <li>• Territoire urbain : les métropoles</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territoire agricole</li> <li>• Territoire protégé : Parc naturel</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territoire à risque naturel</li> <li>• Territoire région : Tourisme</li> </ul>	Non

Histoire et éducation à la citoyenneté	Compétences et connaissances (100 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à l'histoire</li> <li>• La sédentarisation</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écriture et les premières civilisations</li> <li>• La démocratie athénienne</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Empire romain</li> <li>• Christianisation</li> <li>• Essor des bourgs et du commerce</li> </ul>	Oui
Science et technologie	Pratique (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles de laboratoire et la démarche scientifique</li> <li>• Univers matériel : les propriétés de la matière, les changements de phases</li> <li>• <b>Enrichissement Eurêka</b> : Activités de coopération – La tour de spaghetti, laboratoire découverte masse/volume, laboratoire sur la conductibilité thermique,</li> </ul>	Non	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet univers vivant (la diversité de la vie) et technologique (les outils et l'ingénierie)</li> <li>• Examen de laboratoire</li> <li>• <b>Enrichissement Eurêka</b> : Ne perd pas la bille, conception d'un sac magique.</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Univers vivant: les constituants de la cellule visibles au microscope</li> <li>• Terre et espace: l'effet de serre</li> <li>• Univers technologique: l'ingénierie, les forces et les mouvements</li> <li>• Examen de laboratoire</li> <li>• <b>Enrichissement Eurêka</b> : Se familiariser avec des applications technologiques comme la découpe laser et l'impression 3D,</li> </ul>	Oui
	Théorie (60 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Univers matériel: la matière et ses propriétés</li> <li>• <b>Enrichissement Eurêka</b> : projet J'adopte un cours d'eau, robotique, lecture scientifique</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Univers vivant : la diversité de la vie</li> <li>• Univers technologique: la schématisation, la démarche de conception</li> <li>• <b>Enrichissement Eurêka</b> : projet sur la biodiversité</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Univers vivant: le maintien de la vie et la perpétuation de l'espèce</li> <li>• Terre et espace: les caractéristiques de la Terre et les phénomènes astronomiques</li> <li>• Univers technologique: les forces et les mouvements</li> <li>• <b>Enrichissement Eurêka</b> : Projet vulgarisation scientifique, Documentaire Galapagos, Documentaire les volcans</li> </ul>	Oui

Éthique et culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques Manifester une compréhension du phénomène religieux	Introduction : Pratiquer le dialogue Module 1 : Qui suis-je ? (L'autonomie) Module 3 : Un patrimoine unique (Le patrimoine québécois)	Oui	Module 2 : Je veux être libre! (La liberté) Module 7 : Se représenter le divin (La symbolique religieuse) Module 5 : Vivre avec les autres (Ordre social)	Oui	Module 4 : Récits, rites et règles du religieux (Les règles religieuses) Module 6 : Les médias sous la loupe (Les médias)	Non
Arts plastiques	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)  Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le graffiti</li> <li>Enluminure</li> <li>Sculpture abstraite</li> <li>Histoire de l'art</li> <li>Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques</li> </ul>	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Égypte; encre de couleur</li> <li>Les proportions du corps</li> <li>Langage plastique</li> <li>Exercices de base</li> <li>Histoire de l'art</li> <li>Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques</li> <li>Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine</li> </ul>	Oui  C1+C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gravure: Impression sur styromousse</li> <li>Aquarelle et sharpie</li> <li>Langage plastique</li> <li>Exercices de base</li> <li>Histoire de l'art</li> <li>Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques</li> <li>Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine</li> </ul>	Oui C1+C2
Arts plastiques Option	Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)  Apprécier des œuvres (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bande dessinée</li> <li>Guess who? PS</li> <li>J'illustre mon livre préféré</li> <li>Histoire de l'art</li> <li>Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques</li> </ul>	Oui C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Égypte; encre de couleur</li> <li>Les proportions du corps</li> <li>Sculpture en papier mâché</li> <li>Langage plastique</li> <li>Exercices de base</li> <li>Histoire de l'art</li> <li>Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques</li> <li>Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine</li> <li>Etc.. Différentes thématiques</li> <li>Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine</li> </ul>	Oui  C1+C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gravure; impression sur styromousse</li> <li>Bas-relief en argile</li> <li>Aquarelle et sharpie</li> <li>Langage plastique</li> <li>Exercices de base</li> <li>Histoire de l'art</li> <li>Créer des images personnelles et médiatiques en lien avec différentes thématiques</li> <li>Apprécier des œuvres, des images ou des objets du patrimoine</li> </ul>	Oui C1+C2

<p>Art dramatique (Groupes de francisation et groupes à 2 périodes/cycle)</p>	<p>C1-Créer et interpréter (70 %) C2-Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeux ludiques et exercices de base et vocabulaire</li> <li>Créer et interpréter une séquence corporelle en utilisant un masque neutre</li> </ul>	<p>Oui C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Création et interprétation d'un chœur grec</li> <li>Initiation aux techniques vocales</li> <li>Appréciation de son travail et celui de ses pairs</li> </ul>	<p>Oui C1+ C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeu clownesque (création d'un duo clownesque sans paroles)</li> <li>Le personnage (construction d'un personnage –physique et psychologique)</li> <li>Interprétation de texte (interpréter des extraits d'œuvres de l'enfance et de la jeunesse devant les pairs, en classe)</li> </ul>	<p>Oui C1 + C2</p>
<p>Éducation physique et à la santé</p>	<p>C1 —Agir dans un contexte d'activité physique. C2 —Interagir dans un contexte d'activité physique. C3 —Adopter un mode de vie sain et actif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exécuter des actions motrices et analyser sa démarche</li> <li>Coopérer, exécuter et analyser un plan d'action</li> <li>Mobiliser les ressources disponibles, créer un échauffement et l'animer (concentration)</li> </ul> <p><u>Moyens d'action :</u> Mini-tennis/Pickleball Hockey cosom (champs d'intérêt sport)</p>	<p>Oui C1 + C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exécuter des actions motrices et analyser sa démarche</li> <li>Coopérer, exécuter et analyser un plan d'action</li> <li>Porter un regard critique sur ses habitudes de vie et élaborer un plan visant à modifier certaines d'entre elles (Défi santé et journal mode de vie)</li> </ul> <p><u>Moyens d'action :</u> Sports de combat (lutte et boxe) Capsules santé Handball et mini-volleyball (champ d'intérêt sport)</p>	<p>Oui C1 + C2 + C3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exécuter des actions motrices et analyser sa démarche</li> <li>Coopérer, exécuter et analyser un plan d'action</li> <li>Porter un regard critique sur ses habitudes de vie et élaborer un plan visant à modifier certaines d'entre elles (Défi santé et journal mode de vie)</li> </ul> <p><u>Moyens d'action</u> Course à pied Kinball</p>	<p>Oui</p>
<p>Art dramatique (champ d'intérêt)</p>	<p>C1-Créer et interpréter (70 %) C2-Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeux ludiques et exercices de base</li> <li>Composer une séquence dramatique sans paroles avec le masque neutre et la mettre en espace</li> <li>Créer des séquences d'art dramatique</li> <li>Utilisation du langage disciplinaire</li> </ul>	<p>Oui C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interprétation de texte (interpréter des extraits d'œuvres de l'enfance et de la jeunesse devant les pairs, en classe)</li> <li>Appréciation de son propre travail ainsi que celui de ses pairs</li> </ul>	<p>Oui C1 + C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construction d'un personnage</li> <li>Jeu clownesque (création d'un duo clownesque sans paroles)</li> <li>Création collective et représentation devant les parents</li> </ul>	<p>Oui C1 + C2</p>

